

داستان

شکوه دکان
۱۳



چاپار غرب

بیل معروف به تیرانداز دشت دریک کمپانی بزرگ پست برای رساندن نامه‌های
متمی بنام «چاپار» استخدام میشود .

رئیس کمپانی او را بشخصی بنام مک‌لین که بنام مازور معروف است معرفی
میکند مازور برای بیل داستانهای تعریف میکند . دوره کارآموزی بیل تمام میشود
در زمستان همانسال سرخ‌پوستان طغیان کرده و دائماً بجایارها حمله میکنند یکرروز
جوابارها درشیکاگو جمع میشوند وجوان نیرومندی بنام «ویلده» پیشنهاد میکنند که
سرخ‌پوستان مبارزه کنند .

«ویلده» درشکارگاه باخرس بزرگی طرف میشود وخرس را میکشد .



ویلده پس از مطالعه این نامه گفت : «بعقیده من باید هرچه زودتر سوار برقایی
و تا محل انشعاب رودخانه پیش‌رویم» شب فرارسیده بود که هردو دوست
برقایی شدند ودرمهتاب که درختان ساحل را چونشبح غولهای جنگلی
در حرکت کردند .

بر دای دای این شماره در مسابقه پرنده‌گان (عقاب - گنجشک - طوطی - بلبل) برنده شدند

در این شماره هشت پرنده (عقاب - گنجشک - کبوتر - کلاغ - پرستو - کبک -
طوطی - بلبل) بایکدیگر مسابقه دادند ودرنتیجه چهارپرنده (عقاب - گنجشک -
طوطی - بلبل) برنده اعلام شدند .

درچهارمین گوش بلیط مجانی شما که باشماره مخصوص چاپ شده است
نام یکی از این هشت پرنده هست .
بلیط را نگاه کنید ، چنانچه نام پرنده‌ای که در بلیط شما است یکی از چهار
پرنده برنده باشد . بلیط شما در دور چهارم مسابقه هم برنده شده است .

وشانس این را دارید که در دور پنجم و ششم هم برنده شوید و یکی از
بزرگ و یا کوچک مجله بحکم قرعه نصیب شما گردد .
اگر بلیط شما برنده شده تمبر شماره ۱۳ را که در همین صفحه چاپ شده است
ببرید و در محل چسباندن تمبر پرنده بچسبانید .

پس از اینکه تمام شش تمبر برنده
را که از شماره ۱۰ تا ۱۵ میباشد روی
بلیط خود در محل چسباندن تمبر
چسباندید نام و نام فامیل و آدرس دقیق
خود را در پشت بلیط و در محلی که برای
کودکان بفرستید .

تمبر برنده ۱۳

این تمبر را هم که سومین تمبر
برنده است ببرید و با چسب در محل
«چسباندن تمبر برنده» بچسبانید و بلیط
خود را تا پنجشنبه آینده روز انتشار مجله
نگاهدارید باز هم یادآور میشویم که
نام - فامیل و آدرس خود را خوانا و
دقیق بنویسید .

توضیح

۱- متأسفانه در چاپ داستان مرد آسمان اشتباهی رخ داده که
به ترتیب زیر قرائت فرمائید .
۲- صحیح شماره گذاری شده ولی بقیه داستان را به ترتیب از
۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴۲۰- ۴۲۱- ۴۲۲- ۴۲۳- ۴۲۴- ۴۲۵- ۴۲۶- ۴۲۷- ۴۲۸- ۴۲۹- ۴۳۰- ۴۳۱- ۴۳۲- ۴۳۳- ۴۳۴- ۴۳۵- ۴۳۶- ۴۳۷- ۴۳۸- ۴۳۹- ۴۴۰- ۴۴۱- ۴۴۲- ۴۴۳- ۴۴۴- ۴۴۵- ۴۴۶- ۴۴۷- ۴۴۸- ۴۴۹- ۴۵۰- ۴۵۱- ۴۵۲- ۴۵۳- ۴۵۴- ۴۵۵- ۴۵۶- ۴۵۷- ۴۵۸- ۴۵۹- ۴۶۰- ۴۶۱- ۴۶۲- ۴۶۳- ۴۶۴- ۴۶۵- ۴۶۶- ۴۶۷- ۴۶۸- ۴۶۹- ۴۷۰- ۴۷۱- ۴۷۲- ۴۷۳- ۴۷۴- ۴۷۵- ۴۷۶- ۴۷۷- ۴۷۸- ۴۷۹- ۴۸۰- ۴۸۱- ۴۸۲- ۴۸۳- ۴۸۴- ۴۸۵- ۴۸۶- ۴۸۷- ۴۸۸- ۴۸۹- ۴۹۰- ۴۹۱- ۴۹۲- ۴۹۳- ۴۹۴- ۴۹۵- ۴۹۶- ۴۹۷- ۴۹۸- ۴۹۹- ۵۰۰- ۵۰۱- ۵۰۲- ۵۰۳- ۵۰۴- ۵۰۵- ۵۰۶- ۵۰۷- ۵۰۸- ۵۰۹- ۵۱۰- ۵۱۱- ۵۱۲- ۵۱۳- ۵۱۴- ۵۱۵- ۵۱۶- ۵۱۷- ۵۱۸- ۵۱۹- ۵۲۰- ۵۲۱- ۵۲۲- ۵۲۳- ۵۲۴- ۵۲۵- ۵۲۶- ۵۲۷- ۵۲۸- ۵۲۹- ۵۳۰- ۵۳۱- ۵۳۲- ۵۳۳- ۵۳۴- ۵۳۵- ۵۳۶- ۵۳۷- ۵۳۸- ۵۳۹- ۵۴۰- ۵۴۱- ۵۴۲- ۵۴۳- ۵۴۴- ۵۴۵- ۵۴۶- ۵۴۷- ۵۴۸- ۵۴۹- ۵۵۰- ۵۵۱- ۵۵۲- ۵۵۳- ۵۵۴- ۵۵۵- ۵۵۶- ۵۵۷- ۵۵۸- ۵۵۹- ۵۶۰- ۵۶۱- ۵۶۲- ۵۶۳- ۵۶۴- ۵۶۵- ۵۶۶- ۵۶۷- ۵۶۸- ۵۶۹- ۵۷۰- ۵۷۱- ۵۷۲- ۵۷۳- ۵۷۴- ۵۷۵- ۵۷۶- ۵۷۷- ۵۷۸- ۵۷۹- ۵۸۰- ۵۸۱- ۵۸۲- ۵۸۳- ۵۸۴- ۵۸۵- ۵۸۶- ۵۸۷- ۵۸۸- ۵۸۹- ۵۹۰- ۵۹۱- ۵۹۲- ۵۹۳- ۵۹۴- ۵۹۵- ۵۹۶- ۵۹۷- ۵۹۸- ۵۹۹- ۶۰۰- ۶۰۱- ۶۰۲- ۶۰۳- ۶۰۴- ۶۰۵- ۶۰۶- ۶۰۷- ۶۰۸- ۶۰۹- ۶۱۰- ۶۱۱- ۶۱۲- ۶۱۳- ۶۱۴- ۶۱۵- ۶۱۶- ۶۱۷- ۶۱۸- ۶۱۹- ۶۲۰- ۶۲۱- ۶۲۲- ۶۲۳- ۶۲۴- ۶۲۵- ۶۲۶- ۶۲۷- ۶۲۸- ۶۲۹- ۶۳۰- ۶۳۱- ۶۳۲- ۶۳۳- ۶۳۴- ۶۳۵- ۶۳۶- ۶۳۷- ۶۳۸- ۶۳۹- ۶۴۰- ۶۴۱- ۶۴۲- ۶۴۳- ۶۴۴- ۶۴۵- ۶۴۶- ۶۴۷- ۶۴۸- ۶۴۹- ۶۵۰- ۶۵۱- ۶۵۲- ۶۵۳- ۶۵۴- ۶۵۵- ۶۵۶- ۶۵۷- ۶۵۸- ۶۵۹- ۶۶۰- ۶۶۱- ۶۶۲- ۶۶۳- ۶۶۴- ۶۶۵- ۶۶۶- ۶۶۷- ۶۶۸- ۶۶۹- ۶۷۰- ۶۷۱- ۶۷۲- ۶۷۳- ۶۷۴- ۶۷۵- ۶۷۶- ۶۷۷- ۶۷۸- ۶۷۹- ۶۸۰- ۶۸۱- ۶۸۲- ۶۸۳- ۶۸۴- ۶۸۵- ۶۸۶- ۶۸۷- ۶۸۸- ۶۸۹- ۶۹۰- ۶۹۱- ۶۹۲- ۶۹۳- ۶۹۴- ۶۹۵- ۶۹۶- ۶۹۷- ۶۹۸- ۶۹۹- ۷۰۰- ۷۰۱- ۷۰۲- ۷۰۳- ۷۰۴- ۷۰۵- ۷۰۶- ۷۰۷- ۷۰۸- ۷۰۹- ۷۱۰- ۷۱۱- ۷۱۲- ۷۱۳- ۷۱۴- ۷۱۵- ۷۱۶- ۷۱۷- ۷۱۸- ۷۱۹- ۷۲۰- ۷۲۱- ۷۲۲- ۷۲۳- ۷۲۴- ۷۲۵- ۷۲۶- ۷۲۷- ۷۲۸- ۷۲۹- ۷۳۰- ۷۳۱- ۷۳۲- ۷۳۳- ۷۳۴- ۷۳۵- ۷۳۶- ۷۳۷- ۷۳۸- ۷۳۹- ۷۴۰- ۷۴۱- ۷۴۲- ۷۴۳- ۷۴۴- ۷۴۵- ۷۴۶- ۷۴۷- ۷۴۸- ۷۴۹- ۷۵۰- ۷۵۱- ۷۵۲- ۷۵۳- ۷۵۴- ۷۵۵- ۷۵۶- ۷۵۷- ۷۵۸- ۷۵۹- ۷۶۰- ۷۶۱- ۷۶۲- ۷۶۳- ۷۶۴- ۷۶۵- ۷۶۶- ۷۶۷- ۷۶۸- ۷۶۹- ۷۷۰- ۷۷۱- ۷۷۲- ۷۷۳- ۷۷۴- ۷۷۵- ۷۷۶- ۷۷۷- ۷۷۸- ۷۷۹- ۷۸۰- ۷۸۱- ۷۸۲- ۷۸۳- ۷۸۴- ۷۸۵- ۷۸۶- ۷۸۷- ۷۸۸- ۷۸۹- ۷۹۰- ۷۹۱- ۷۹۲- ۷۹۳- ۷۹۴- ۷۹۵- ۷۹۶- ۷۹۷- ۷۹۸- ۷۹۹- ۸۰۰- ۸۰۱- ۸۰۲- ۸۰۳- ۸۰۴- ۸۰۵- ۸۰۶- ۸۰۷- ۸۰۸- ۸۰۹- ۸۱۰- ۸۱۱- ۸۱۲- ۸۱۳- ۸۱۴- ۸۱۵- ۸۱۶- ۸۱۷- ۸۱۸- ۸۱۹- ۸۲۰- ۸۲۱- ۸۲۲- ۸۲۳- ۸۲۴- ۸۲۵- ۸۲۶- ۸۲۷- ۸۲۸- ۸۲۹- ۸۳۰- ۸۳۱- ۸۳۲- ۸۳۳- ۸۳۴- ۸۳۵- ۸۳۶- ۸۳۷- ۸۳۸- ۸۳۹- ۸۴۰- ۸۴۱- ۸۴۲- ۸۴۳- ۸۴۴- ۸۴۵- ۸۴۶- ۸۴۷- ۸۴۸- ۸۴۹- ۸۵۰- ۸۵۱- ۸۵۲- ۸۵۳- ۸۵۴- ۸۵۵- ۸۵۶- ۸۵۷- ۸۵۸- ۸۵۹- ۸۶۰- ۸۶۱- ۸۶۲- ۸۶۳- ۸۶۴- ۸۶۵- ۸۶۶- ۸۶۷- ۸۶۸- ۸۶۹- ۸۷۰- ۸۷۱- ۸۷۲- ۸۷۳- ۸۷۴- ۸۷۵- ۸۷۶- ۸۷۷- ۸۷۸- ۸۷۹- ۸۸۰- ۸۸۱- ۸۸۲- ۸۸۳- ۸۸۴- ۸۸۵- ۸۸۶- ۸۸۷- ۸۸۸- ۸۸۹- ۸۹۰- ۸۹۱- ۸۹۲- ۸۹۳- ۸۹۴- ۸۹۵- ۸۹۶- ۸۹۷- ۸۹۸- ۸۹۹- ۹۰۰- ۹۰۱- ۹۰۲- ۹۰۳- ۹۰۴- ۹۰۵- ۹۰۶- ۹۰۷- ۹۰۸- ۹۰۹- ۹۱۰- ۹۱۱- ۹۱۲- ۹۱۳- ۹۱۴- ۹۱۵- ۹۱۶- ۹۱۷- ۹۱۸- ۹۱۹- ۹۲۰- ۹۲۱- ۹۲۲- ۹۲۳- ۹۲۴- ۹۲۵- ۹۲۶- ۹۲۷- ۹۲۸- ۹۲۹- ۹۳۰- ۹۳۱- ۹۳۲- ۹۳۳- ۹۳۴- ۹۳۵- ۹۳۶- ۹۳۷- ۹۳۸- ۹۳۹- ۹۴۰- ۹۴۱- ۹۴۲- ۹۴۳- ۹۴۴- ۹۴۵- ۹۴۶- ۹۴۷- ۹۴۸- ۹۴۹- ۹۵۰- ۹۵۱- ۹۵۲- ۹۵۳- ۹۵۴- ۹۵۵- ۹۵۶- ۹۵۷- ۹۵۸- ۹۵۹- ۹۶۰- ۹۶۱- ۹۶۲- ۹۶۳- ۹۶۴- ۹۶۵- ۹۶۶- ۹۶۷- ۹۶۸- ۹۶۹- ۹۷۰- ۹۷۱- ۹۷۲- ۹۷۳- ۹۷۴- ۹۷۵- ۹۷۶- ۹۷۷- ۹۷۸- ۹۷۹- ۹۸۰- ۹۸۱- ۹۸۲- ۹۸۳- ۹۸۴- ۹۸۵- ۹۸۶- ۹۸۷- ۹۸۸- ۹۸۹- ۹۹۰- ۹۹۱- ۹۹۲- ۹۹۳- ۹۹۴- ۹۹۵- ۹۹۶- ۹۹۷- ۹۹۸- ۹۹۹- ۱۰۰۰- ۱۰۰۱- ۱۰۰۲- ۱۰۰۳- ۱۰۰۴- ۱۰۰۵- ۱۰۰۶- ۱۰۰۷- ۱۰۰۸- ۱۰۰۹- ۱۰۱۰- ۱۰۱۱- ۱۰۱۲- ۱۰۱۳- ۱۰۱۴- ۱۰۱۵- ۱۰۱۶- ۱۰۱۷- ۱۰۱۸- ۱۰۱۹- ۱۰۲۰- ۱۰۲۱- ۱۰۲۲- ۱۰۲۳- ۱۰۲۴- ۱۰۲۵- ۱۰۲۶- ۱۰۲۷- ۱۰۲۸- ۱۰۲۹- ۱۰۳۰- ۱۰۳۱- ۱۰۳۲- ۱۰۳۳- ۱۰۳۴- ۱۰۳۵- ۱۰۳۶- ۱۰۳۷- ۱۰۳۸- ۱۰۳۹- ۱۰۴۰- ۱۰۴۱- ۱۰۴۲- ۱۰۴۳- ۱۰۴۴- ۱۰۴۵- ۱۰۴۶- ۱۰۴۷- ۱۰۴۸- ۱۰۴۹- ۱۰۵۰- ۱۰۵۱- ۱۰۵۲- ۱۰۵۳- ۱۰۵۴- ۱۰۵۵- ۱۰۵۶- ۱۰۵۷- ۱۰۵۸- ۱۰۵۹- ۱۰۶۰- ۱۰۶۱- ۱۰۶۲- ۱۰۶۳- ۱۰۶۴- ۱۰۶۵- ۱۰۶۶- ۱۰۶۷- ۱۰۶۸- ۱۰۶۹- ۱۰۷۰- ۱۰۷۱- ۱۰۷۲- ۱۰۷۳- ۱۰۷۴- ۱۰۷۵- ۱۰۷۶- ۱۰۷۷- ۱۰۷۸- ۱۰۷۹- ۱۰۸۰- ۱۰۸۱- ۱۰۸۲- ۱۰۸۳- ۱۰۸۴- ۱۰۸۵- ۱۰۸۶- ۱۰۸۷- ۱۰۸۸- ۱۰۸۹- ۱۰۹۰- ۱۰۹۱- ۱۰۹۲- ۱۰۹۳- ۱۰۹۴- ۱۰۹۵- ۱۰۹۶- ۱۰۹۷- ۱۰۹۸- ۱۰۹۹- ۱۱۰۰- ۱۱۰۱- ۱۱۰۲- ۱۱۰۳- ۱۱۰۴- ۱۱۰۵- ۱۱۰۶- ۱۱۰۷- ۱۱۰۸- ۱۱۰۹- ۱۱۱۰- ۱۱۱۱- ۱۱۱۲- ۱۱۱۳- ۱۱۱۴- ۱۱۱۵- ۱۱۱۶- ۱۱۱۷- ۱۱۱۸- ۱۱۱۹- ۱۱۲۰- ۱۱۲۱- ۱۱۲۲- ۱۱۲۳- ۱۱۲۴- ۱۱۲۵- ۱۱۲۶- ۱۱۲۷- ۱۱۲۸- ۱۱۲۹- ۱۱۳۰- ۱۱۳۱- ۱۱۳۲- ۱۱۳۳- ۱۱۳۴- ۱۱۳۵- ۱۱۳۶- ۱۱۳۷- ۱۱۳۸- ۱۱۳۹- ۱۱۴۰- ۱۱۴۱- ۱۱۴۲- ۱۱۴۳- ۱۱۴۴- ۱۱۴۵- ۱۱۴۶- ۱۱۴۷- ۱۱۴۸- ۱۱۴۹- ۱۱۵۰- ۱۱۵۱- ۱۱۵۲- ۱۱۵۳- ۱۱۵۴- ۱۱۵۵- ۱۱۵۶- ۱۱۵۷- ۱۱۵۸- ۱۱۵۹- ۱۱۶۰- ۱۱۶۱- ۱۱۶۲- ۱۱۶۳- ۱۱۶۴- ۱۱۶۵- ۱۱۶۶- ۱۱۶۷- ۱۱۶۸- ۱۱۶۹- ۱۱۷۰- ۱۱۷۱- ۱۱۷۲- ۱۱۷۳- ۱۱۷۴- ۱۱۷۵- ۱۱۷۶- ۱۱۷۷- ۱۱۷۸- ۱۱۷۹- ۱۱۸۰- ۱۱۸۱- ۱۱۸۲- ۱۱۸۳- ۱۱۸۴- ۱۱۸۵- ۱۱۸۶- ۱۱۸۷- ۱۱۸۸- ۱۱۸۹- ۱۱۹۰- ۱۱۹۱- ۱۱۹۲- ۱۱۹۳- ۱۱۹۴- ۱۱۹۵- ۱۱۹۶- ۱۱۹۷- ۱۱۹۸- ۱۱۹۹- ۱۲۰۰- ۱۲۰۱- ۱۲۰۲- ۱۲۰۳- ۱۲۰۴- ۱۲۰۵- ۱۲۰۶- ۱۲۰۷- ۱۲۰۸- ۱۲۰۹- ۱۲۱۰- ۱۲۱۱- ۱۲۱۲- ۱۲۱۳- ۱۲۱۴- ۱۲۱۵- ۱۲۱۶- ۱۲۱۷- ۱۲۱۸- ۱۲۱۹- ۱۲۲۰- ۱۲۲۱- ۱۲۲۲- ۱۲۲۳- ۱۲۲۴- ۱۲۲۵- ۱۲۲۶- ۱۲۲۷- ۱۲۲۸- ۱۲۲۹- ۱۲۳۰- ۱۲۳۱- ۱۲۳۲- ۱۲۳۳- ۱۲۳۴- ۱۲۳۵- ۱۲۳۶- ۱۲۳۷- ۱۲۳۸- ۱۲۳۹- ۱۲۴۰- ۱۲۴۱- ۱۲۴۲- ۱۲۴۳- ۱۲۴۴- ۱۲۴۵- ۱۲۴۶- ۱۲۴۷- ۱۲۴۸- ۱۲۴۹- ۱۲۵۰- ۱۲۵۱- ۱۲۵۲- ۱۲۵۳- ۱۲۵۴- ۱۲۵۵- ۱۲۵۶- ۱۲۵۷- ۱۲۵۸- ۱۲۵۹- ۱۲۶۰- ۱۲۶۱- ۱۲۶۲- ۱۲۶۳- ۱۲۶۴- ۱۲۶۵- ۱۲۶۶- ۱۲۶۷- ۱۲۶۸- ۱۲۶۹- ۱۲۷۰- ۱۲۷۱- ۱۲۷۲- ۱۲۷۳- ۱۲۷۴- ۱۲۷۵- ۱۲۷۶- ۱۲۷۷- ۱۲۷۸- ۱۲۷۹- ۱۲۸۰- ۱۲۸۱- ۱۲۸۲- ۱۲۸۳- ۱۲۸۴- ۱۲۸۵- ۱۲۸۶- ۱۲۸۷- ۱۲۸۸- ۱۲۸۹- ۱۲۹۰- ۱۲۹۱- ۱۲۹۲- ۱۲۹۳- ۱۲۹۴- ۱۲۹۵- ۱۲۹۶- ۱۲۹۷- ۱۲۹۸- ۱۲۹۹- ۱۳۰۰- ۱۳۰۱- ۱۳۰۲- ۱۳۰۳- ۱۳۰۴- ۱۳۰۵- ۱۳۰۶- ۱۳۰۷- ۱۳۰۸-



ویلد گفت: «بهتر است قایق را متوقف سازیم و هنگامیکه قایق سرخ‌پوستان نزدیک ما رسید آنها را گلوله‌باران کنیم» بیل پاروی خود را بکف قایق انداخت و تفنگ را بشانه گذاشت و بلافاصله نشانه گرفت. صدای گلوله او شش نفر از سرخ‌پوستان پاروها از دستشان افتاد و هر یک از طرفی به آب افتادند. بیل سپس روی ویلد کرد و گفت: «می‌بینی که هنوز گیر نیفتاده‌ایم».



اگر متعاقبین ویلد و بیل فقط سوار بر این دو قایق بودند باز ممکن بود که بتوانند نجات یابند ولی از جلو دو قایق دیگر که حامل سرخ‌پوستان بود راه را بر آنها بست. هر گونه امید نجات از میان رفته بود. رئیس سرخ‌پوستان فریاد جنگ کشید. تمام سرخ‌پوستان ناگهان پاروها را بر زمین گذاشتند و نیزه‌های خود را بدست گرفتند.



ویلد گفت: «ولم می‌خواهد در این مهتاب آواز بخوانم» و سپس با صدائی گریه نغمه‌ای دلپذیر خواند. بیل گفت: «ساکت باش، آیا صدائی از عقب نمی‌شنوی؟» وقتی بعقب سر خود نگاه کردند دو قایق بزرگ دیدند که در هر یک جنگجویان سرخ‌پوست نشسته بودند و مستقیماً بطرف آنها پیش می‌آمدند.



نور ماه بطوری سطح رودخانه را روشن کرده بود که کوئی روز است و سرخ‌پوستان بخوبی میتوانند «ویلد» و «بیل» را تعقیب کنند. تعقیب کنندگان بمحض دیدن دوسفیدپوست فریاد مخصوص فتح را شروع کردند و در دل شب صدای فریاد آنان وحشت‌انگیز بود. ویلد گفت: «این بار مثل اینکه گیر افتادیم زیرا در سرعت نمی‌توانیم با آنها مسابقه دهیم» در حقیقت پارو زندهای سرخ‌پوست با شدت پارو زده و هر چه بیشتر بقایق «ویلد» و «بیل» نزدیک میشدند.



بی اختیار قلب «بیل» فشرده شد بایک حرکت لرزنی تفک را پشانه گذاشت و خواست چند نفر از سرخ پوستان را از پای در آورد و انتقام خود را بگیرد. ولی دید که این کار احمقانه است او هنوز زنده بود و میتوانست بکفک دوستش بشتابد و او را نجات دهد ولی اگر بی احتیاطی میکرد پشیمان بود که پشیمان سر نوشت «ویلده» دچار میشد.



بیل مدتی فکر کرد آیا فوراً بکفک دوستش بشتابد یا آنکه صبر کند و فرصت بهتری بیاید عاقبت باین عقیده رسید که مبارزه با صد نفر سرخ پوستان فعلاً نتیجه ای ندارد روی علفهای خشک ساحل دراز کشید و فوراً خوابش برد.



بدون از دست دادن فرصت «ویلده» و «بیل» قایق را منحرف کردند تا بطرف ساحل بروند اما رئیس سرخ پوستان بقایقی فرمان داد که راه را بر آنها ببندد و یک دقیقه بعد قایق بزرگ سرخ پوستان با شدت بقایق «ویلده» و «بیل» خورد و قایق کوچک آنها معادل خود را از دست داد و سرنگون گشت و دو سفید پوست به آب افتادند.



ویلده و بیل برای آنکه از گزند سرخ پوستان در امان باشند هر یک از گوشه های ناشنای زیر آب فرار کردند. هنگامیکه «بیل» به ساحل رسید از میان لای های کنار ساحل پوست رودخانه نگاه کرد و دید که دوستش «ویلده» را با طناب بسته و پوست و پیکر از قایق ها افتاده اند.

فردای انرور بیل حیمه داه سرخ پوستان
را پیدا کرد دودی که از چند گوشه خیمه
گاه به آسمان میرفت معلوم میساخت که
سرخ پوستان بیدار شده اند. «بیل» ساعتها
صبر کرد و در این مدت بامیوه درختان
وحشی رفع گرسنگی نمود. سرخ پوستان
چادرهای خود را جمع میکردند و براه
میافتادند بیل از دور آنان را تعقیب کرد و
از این متعجب بود که چرا دوستش در
میان آنها نیست.
اطمینان داشت که «ویلده» را مستقیم مابه
«پوناك» برده اند.



سرخ پوستانها عصر همان روز بیوناك
رسیدند. رئیس کل آنها که نامش «نیزه
دراز» بود با لبخندی رئیس قبیله کوچک را
استقبال کرد و گفت: آیا واقعا از دستگیر
کردن «تیرانداز دشت» چشم پوشی کرده ای؟
وی جواب داد که: «آبدا، من اطمینان
دارم که «تیرانداز دشت» برای نجات
دوستش باین جا خواهد آمد. این سفید
پوستان اکثرا گرفتار احساسات جوانمردانه
هستند که اغلب موجب هلاکت آنها
میکردد.



بعلاوه این سفید پوست چندان دور
نیست و من مخصوصا به جنگجویان خود
دستور داده ام که بفاصله کمی بدنبال
مایابند و طوری حرکت کنند که «تیرانداز
دشت» بتواند آنها را تعقیب کند و من
میتوانم به «نیزه دراز» اطمینان دهم که
هم اکنون او در قله افتاده است.



صفحه ۸

«بیل» که در پشت درختان پنهان شده
این ماجرا را شنید. ابتدا تصور کرد که
سرخ پوست برای تبرئه خود دروغ میگوید
ولی ناگهان فریاد جنگ سرخ پوستان او
را از این اشتباه بیرون آورد.



«تیرانداز دشت» بی اختیار دست بطیانچه
خود برد و چند نفر از مهاجمین را بر زمین
افکند، اما تعداد سرخ پوستان زیاد بود
و بیل مجبور شد اعتراف کند که شکست
خورده است.



جنگجویی که زیر دستان او بیل را
دستگیر کرده بودند رو به جنگجویی که
«ویلده» را دستگیر کرده بود نمود و گفت
حالا تصور میکنم «نیزه دراز» دختر خود
را بمن دهد زیرا دستگیر کردن تیرانداز
دشت از دستگیر کردن آن سفید پوست
دیگر مهمتر است.

صفحه ۹

سر گرمی



در این موقع پیرمردی که سمت ریاست را داشت بدو جنگجو که از زیر چشم نگاه‌های خشم‌آلود مینمودند نزدیک شد. این پیرمرد «نیزه دراز» بود. رئیس کل گفت: «شما دونفر چون فرزندان من هستید و از مدت‌ها پیش در نظر داشتم یکی از شما دونفر را فرمانده کل و جانشین خود سازم. اکنون باید برای جانشینی خود و شوهری دخترم یکی از شما را انتخاب کنم. یکی از شما دونفر باید فدای دیگری شود یعنی یکی از شما باید بمیرد» هر دو به نیزه دراز تعظیم کردند و گفتند: «ای رئیس سرخ‌پوستان، اجازه بده ما اختلاف خود را با جنگ تن‌به‌تن از میان برداریم». «نیزه دراز» با سر اشاره مثبت کرد و دست خود را بلند نمود و بتمام جنگجویان فرمان داد که حلقه بزنند و شاهد مبارزه دوسرخ‌پوست جنگجو باشند.



اطلاعات کودکان

این هفته یک مسابقه طرح کرده‌ایم که هم جنبه آزمایش هوش دارد و هم شمارا سرگرم میکند اگر کمی دقت کنید میتوانید آنرا حل نمایید.
در عکس بالا یازده موش مشاهده میکنید که در یکدایره جمع شده‌اند.
شما باید با پنج خط مستقیم هریک از موشها را در یک خانه قرار دهید. اگر نتوانستید طوری پنج خط رسم کنید که هر موشی در یک خانه قرار گیرد تا هفته آینده صبر کنید جواب آنرا برای شما در مجله رسم خواهیم کرد.

خوب حالا عزا کی میخوای درست کنی بابین بره کوچولو بیاید...



مرد آسمان

داستان «مرد آسمان» پیشرفت علم را در هزار سال آینده مجسم میکند در آن هنگام کارها بوسیله ماشین انجام میشود و حتی نیروی فکر و اندیشه را نیز میتوان توسط ماشینهای عجیب و غریبی که ساخته شده است انجام داد.

«مارک» یکی از خلبانان موشک فضاپیما. در سفرهای فضائی با یکی از ساکنان زکرات دیگر بنام مارو آشنا شده است.

مارک و مارو با دو زن گیاهشناس که با ماشینهای عظیم و مجهز کار میکنند دائما در زکرات در رفت و آمد هستند دوست میشوند. در یک سفر فضائی که زنان گیاهشناس که برای مطالعه گیاههای کشف نشده میروند گرفتار گیاههای آدمخوار ماقبل تاریخ میشوند و مارک را در برابر چشمان خود مشاهده میکنند در همان لحظه مارک و مارو که برای آزمایش کار یک موشک جدید در فضا گردش میکردند آگاه شده درست در لحظه ای که در میان پاهای طویل گیاهان گرفتار شده اند بکره زرد محل مطالعات زنان فرود آمده و بکمک آنان میشتابند.

مارک و مارو آنرا نجات میدهند و اسکات هائی از انسان پیدا می کنند زنهای گیاهشناس برای استراحت بجایگاههای خود میروند نیمه های شب مارک بصداى عجیبی از خواب میپرد و از چادر بیرون میروند مارو نیز بیدار میشود و هر دو بطرف چادر «زی» و «آلا» حرکت میکنند در همان لحظه آدمهای وحشی بچادر «زی» و «آلا» حمله میکنند و قرص زیبای دوشیزگان را فرا میگیرد.

صفحه

atige.ir

وب سایتی
متفاوت

اول باید رسید ای برای برید

پیدا کرد



چند ساعت بعد

کارو بهم درست شد. باید مقداری

از آزادود داد و برای بعد کار درست

آره... بهتر است موقع گریز چوب جمع کن
قصای بن باشم





گل اینجا مثل میخ میبندد . باید خودم را به درخت
آویزان کنم



حالا در این آب مای هم پیدا میشود . مای خوش خوراک تر از سوسمار است



مارک .. مارک .. دای



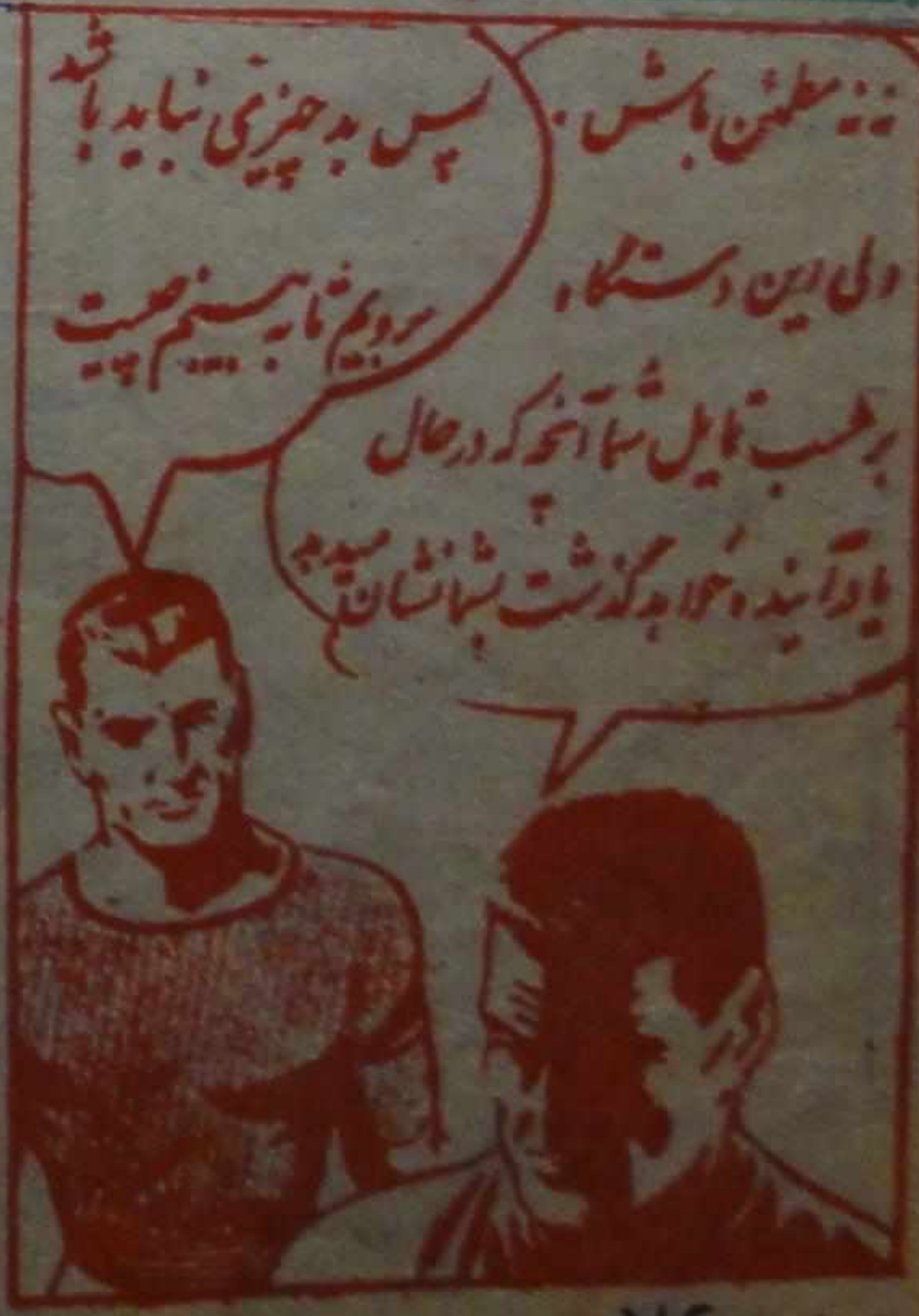
ولی ناگهان شاخه در اثر فشار
سگیننی زنی منهدم میگردد ...
مارک .. دای



عجب دیگر پام را نمیتوانم حرکت بدهم ...
خیلی عجیب است .. ای دای .. ! ..

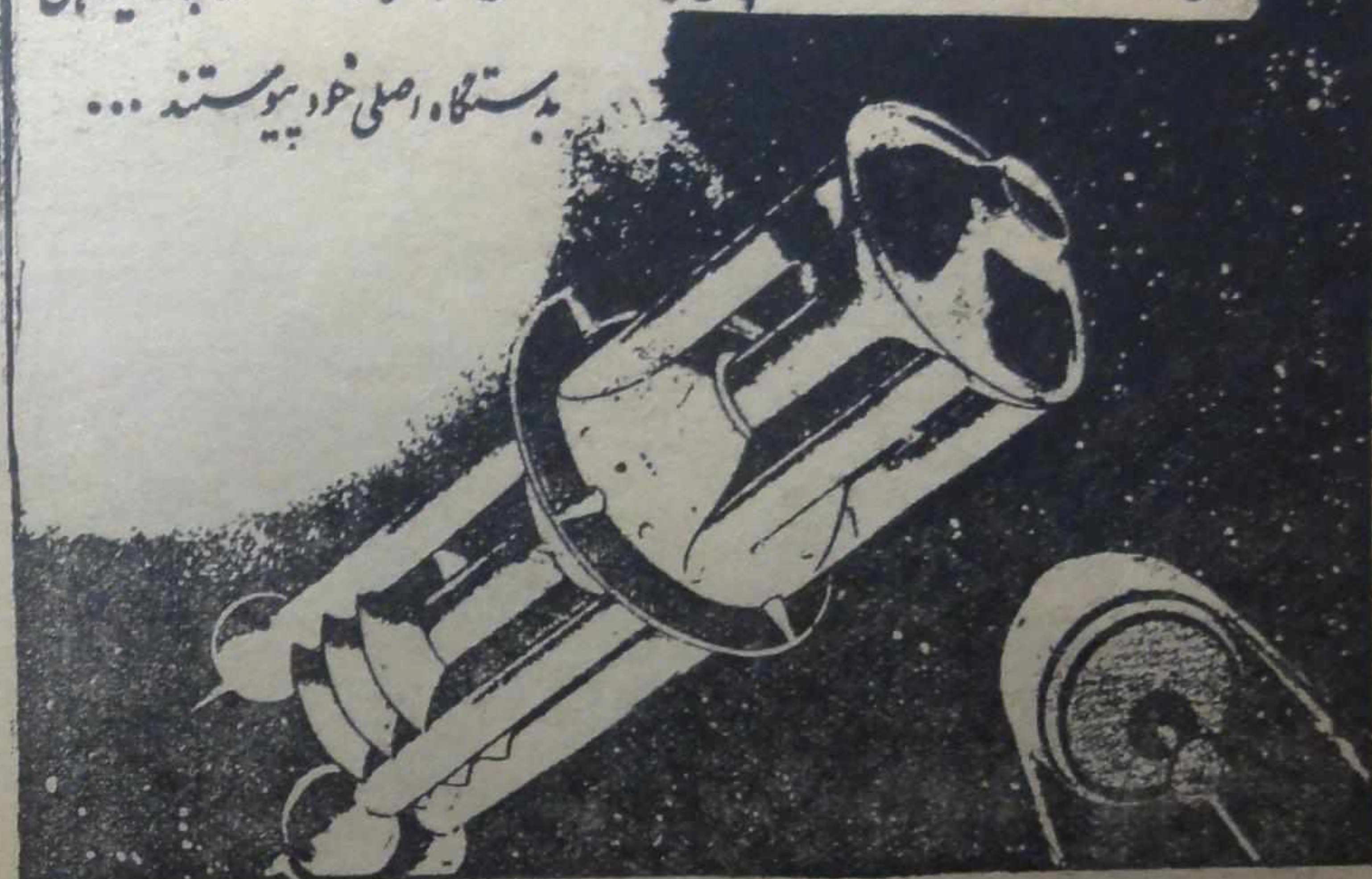
در این موقع زمی صمیم
سیکیر دو داخل رفت تا
چند مای صید کرده
بمبور بخوردن گوشت رسوا
نشود ولی بعضی درود
به رودخانه می بیند که ...



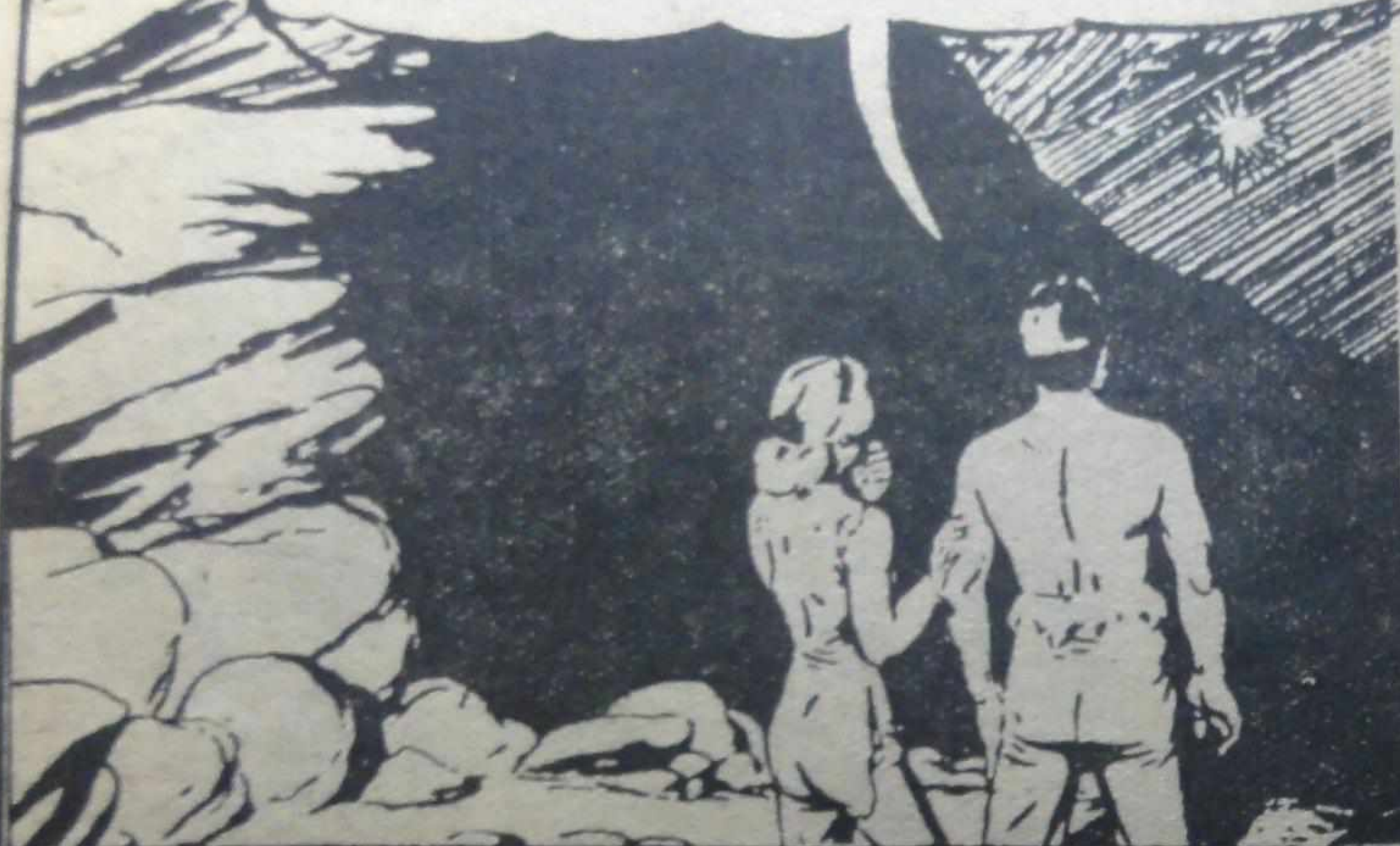




زنی و مارک و مادر و آلا پس از سوار شدن در موشک در جو لایتنایی بدستگاه اصلی خود پیوستند ...



نگاه کن از کوه فاصد گرفت و باز هم نزدیکتر میشود



حالا باید مارا دید و باشند
و مارا از این سرگردانی آسوده خواهند کرد



آه ... این یکی از دستگاہهای

خودمان است

زود باش آتش را

روشن تر کن ... عجب

کن خوب بده



هرک آید بشود با وجود اینکه آتش آنها
مارا ندید و باشند ... ؟ ؟

عجب است ! نور از زمین رفت
مثل اینکه مارا ندیدند !!!



زی . زی . نگاه کن نور دیگری بالای
سرماید رخشد



دیگر من قدرت زندگی ندارم .

آخرین امیدم قطع شد



تارزان

در جستجوی گنجهای سلیمان

در شهر تیمبوکتو غوغائی پاشده بود..

تارزان و همراهانش بطرف آبشار ویکتوریا حرکت میکنند . تارزان با شیری که باو حمله میکند دست و پنجه نرم میکند و شیر را رام میسازد . هنگام عبور از رودخانه مرك آخرین بار که تارزان و ژانت و جیمی عبور میکنند طناب چوب بست پاره میشود.

درست مانند اینست که صحرا را شعله باران کرده اند . زیرا چشمان کرگدن ها در تاریکی مانند چراغ می درخشید تارزان گفت :

اگر چنین است باید تاسپیده دم صبر کنیم . زیرا تا آفتاب طلوع نکند . کرگدن ها از اینجا دور نخواهند شد .

ژانت پرسید چطور ؟

تارزان در همان حال جواب داد .

زیرا کرگدن ها اول آفتاب برای نوشیدن آب بکنار رودخانه میروند . تا آب بنوشند و چون رودخانه تا اینجا خیلی فاصله دارد . از این نقطه دور خواهند شد . و ما باید در این حال باقی بمانیم جیمی در حالیکه خود را روی تنه بزرگ و عضلانی تارزان انداخته بود گفت . تارزان شما خسته خواهید شد .

تارزان در جواب او گفت .

من هیچوقت خود را بتنبلی عادت نداده ام بدن من در مقابل سختی ها استقامت دارد و اگر چند روز باین حال باقی بمانم . هرگز احساس خستگی نخواهم کرد . کم کم آسمان پرستاره شفاف جلگه

صفحه ۲۵

در همان موقع که تارزان و ژانت و جیمی دوان دوان در تاریکی شب می دویدند ، ناگهان ژانت پایش در حفره ای فرو رفت و در غلطید و بدرون سوراخی افتاد . صدای جیغ ژانت تارزان را متوجه کرد و تارزان خود را بژانت رسانید و با یک شیرجه خود را بداخل حفره انداخت جیمی که متوجه جیغ ژانت شده بود . لحظه ای توقف کرد و در همین موقع تارزان او را صدا کرد و فریاد کشید جیمی خود را با برسان ما جای امنی پیدا کرده ایم .

جیمی با دو جست خود را بحفره رسانید ، و خود را بروی تارزان انداخت و در همین موقع صدای سم کرگدن ها در بالای حفره بگوش می رسید . کرگدن ها صدای مخصوص می کردند ولی صدای سم آنها هنوز بگوش می رسید .

تارزان در حالی که سنگینی جیمی را روی تنه خود احساس میکرد گفت : جیمی نگاه کن بین کرگدن ها دور شده اند یا نه .

جیمی سر خود را از حفره بیرون کرد و نگاهی باطراف انداخت و بتارزان گفت .

نگاه کن . نگاه کن ... بالای کوه چیزی می درخشد دست است مثل یک ستاره بر نور ... بنظر من نجات پیدا کردیم

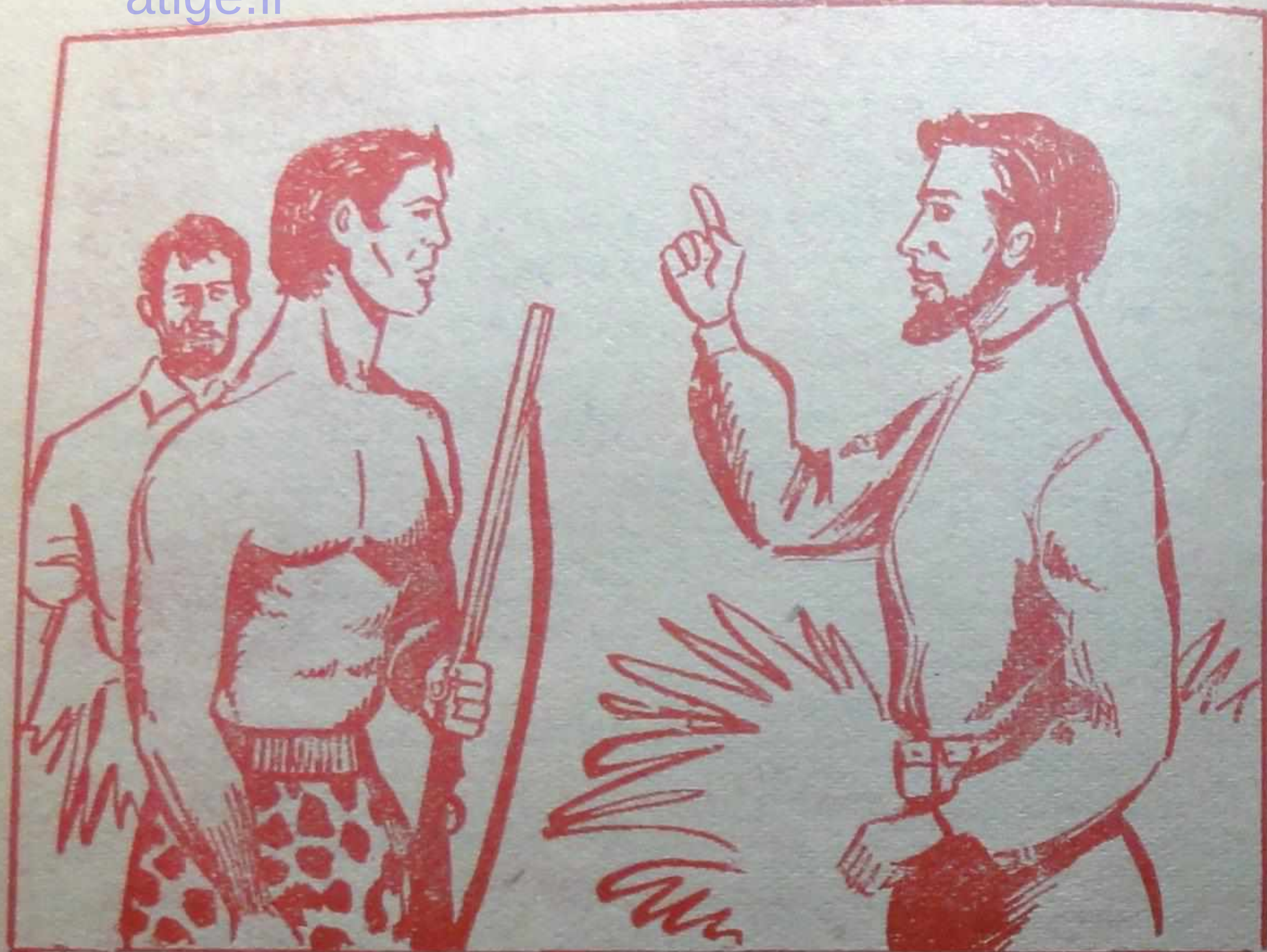


محکم است آتش از دیدن این نور هر لحظه قوی تر بله بد .. اما مثل اینکه وحشیها باشند یا خیلی امیدوار شدم میگردو ... شاید سیر حرکتش عوض شد زیاد هم خوشبینم حتما نجات پیدا میکنم بطرف ما میآید اینطور نیست ؟ ...



ناتمام

تیم در صورتی



خود را محکم گرفتم تا خطر رفع شد و نزدیک صبح کرگدن بی کار خود رفت و منم از درخت پائین آمدم و خود را بشما رسانیدم و هنگامیکه از درخت پائین آمدم دیدم نیمی از تنه درخت بر اثر ضربتی که کرگدن به آن وارد کرده بود از جا کنده شده است تارزان درحالی که خوشحال شده بود گفت .

خدا را شکر میکنم که همگی از این خطر جان سلامت در بردیم و بشکرا نه این سلامتی بایدهمگی دعا کنیم . آنگاه درحالی که تارزان روی خود را بطرف آنها نموده بود سر خود را پائین انداخت و یکی از آیات را بصدای بلندی خوانده همگی آمین فرستادند و برای افتادند . ناگهان تارزان مانند شخصی که بیاد چیزی افتاده باشد .

تاریکی تشخیص دادم و تفنگ را بروی زمین انداختم و خود را بدرخت رسانیدم و از آن بالا رفتم و خود را بروی شاخه اول رسانیدم و پای خود را روی شاخه گذاشتم که ناگهان شاخه از جای خود کنده شد و من بروی زمین سرنگون شدم ولی خوشبختانه بوته های نرمی که در زیر پایم بود . سبب شد که آسیبی بمن نرسد . صدای سم کرگدن ها بگوش میرسید . برای بار دوم از درخت بالا رفتم و خود را بساقه اصلی چسبانیدم . ناگهان لرزه ای بر درخت دست داد . زیرا یکی از کرگدن ها که فهمیده بود من به آن درخت پناهنده شده ام . باشاخ خود ضربتی بدرخت زد . بطوریکه نزدیک بود از ساقه جدا شوم بروی شاخ کیزاو بیفتم ولی خوشبختانه



رفتند و جلگه را ترك کردند هم سفران تارزان باقیافه های خسته از گوشه و کنار پیدا شدند . سیاه بوستان نخستین دسته ای بودند که بابارها خود را بتارزان و ژانت و جیمی رسانیدند . آنگاه سه نفر سیاح سویی درحالی که خیلی پریشان بنظر میرسیدند ، خود را بتارزان رسانیدند و از دیدن تارزان خوشحال شده بودند . بطوری که خستگی خود را فراموش کرده بودند سپس هریک از آنها شرح حال خود را برای تارزان تعریف کردند که چگونه خود را بدرخت ها رسانیده و قاصح بر روی شاخه کشیک میکشیدند .

زاک برای تارزان تعریف کرد و گفت : پس از آنکه چند کیلومتر در میان جلگه دویدم . ناگهان درختی را در

برنگ لقره ای درآمد و منظره بدیعی پیدا کرد . جلگه سبزرنگ وسیع با درختان مختصری که در گوشه و کنار آن روئیده بود بر اثر تابش نور قرمز رنگ خورشید خیلی زیبا جلوه گر شد . بروی جلگه سبزرنگ گردن های دراز زرافه ها و بدن راه راه گورها که در میان علف ها میچریدند بیش از پیش زیبا مینمود . مرغان رنگین با پرهای سرخ و سبز ، زرد و آبی آسمان ، در سرخ رنگ جلگه به پرواز درآمدند و مهربان با چمچه خود آواز میخواندند . دیگر آری از کرگدن ها نبود زیرا همانطور که تارزان پیش بینی کرد . آنها برای نوشیدن آب به رودخانه پیش



میان آنها بگذریم.
تارزان جواب داد.

محال است چشمان آنها بقدری قویست
که در تاریکی مثل روز روشن میبینند و در
سیاهی شب ما را هدف تیرهای زهر آلود
خود خواهند ساخت.

همگی تعجب کرده بودند.

تارزان پیشنهاد کرد که بهتر است شب
را در همین جابرسر بریم و صبح خود را به میان
قبایل برسانیم تا ببینیم چه میشود؟

تارزان که همیشه حوادث را پیش بینی
میکرد. گفت.

بهتر است حیوانات دوست را از خود دور
کنیم که اگر شب حادثه ای رخ داد. آنها
تلف نشوند و همگی این پیشنهاد را پذیرفتند

با اشاره بتونگو و چیتا حالی کردند از آن

تیرهای خود را بزهر گیاهان مخصوصی
آلوده اند. اگر خراش کوچکی باندازه
نوک سوزن به بدن من یا تونگو وارد شود
ما را در یک چشم بهم زدن بر زمین میاندازد
و بیهوش میکند. آنوقت آنها داخل کار
خواهند شد و سر حیوان یا دشمن خود را
میرند.

ژاک در حالیکه در بحر فکر فرو رفته بود
و بعاقبت کار میاندیشید گفت.

پس ما نمیتوانیم با آنها دست و پنجه نرم
کنیم.

تارزان جواب داد.

کاملاً صحیح است و ما باید از در صلح
در آئیم و با آنها بمهربانی رفتار کنیم.

پل گفت.

چطور است که بدون سرو صدا امشب از

گفت :

دوستان عزیز همه داستانهای خود را
تعریف کردند و ما شنیدیم ولی این دوستان
بی زبان نمیتوانند سرگذشت خود را
برای ما تعریف کنند کاروان براه افتاد
و تا غروب آفتاب آنها راه پیمائی میکردند و
در این مدت خطری پیش نیامد و کم کم صدا
هائی بگوش میرسید که آنها را متوجه
خطر جدیدی کرد تارزان از روشنائی
فندک ژاک استفاده کرد و نگاهی بنقشه نمود
و گفت :

خداوند عاقبت ما را بخیر کند. زیرا
بنقطه عجیبی رسیده ایم و قبایلی که در
این نقطه زندگی میکنند. بدوی ترین
قبایل جهان هستند و قد آنها کوتاه است.
ژانت با تعجب گفت :

قبایل «پیک می» هستند و من درباره
آنها کتابهای زیادی خوانده ام.
ژاک گفت :

خداوند بزرگ ما را حفظ کند منم در
باره آنها شنیده ام. این قبایل فوق العاده
کوتاه هستند.

جیمی در حالیکه گوش های خود را تیز
کرده بود گفت :

قد آنها از قدم بلندتر است؟
تارزان نگاهی با و انداخت و گفت :

بلند قدرین آنها باندازه تو است.

جیمی با هوش گفت :

پس اگر قد آنها اینقدر کوتاه است. چطور
شما به آنها خطرناک میگوئید کسانی که
قدی باین کوتاهی داشته باشند نمیتوانند
اشخاصی جنگجو باشند.

تارزان گفت :

جیمی خوب فهمیدی خداوند قد آنها را
کوتاه خلق کرده است ولی نیروی هوش
و ذکاوت عجیبی به آنها داده است. آنها
بخواص گیاهان آشنائی دارند و نیزه ها و

تا گهان فریادی کشید گفت .

آه دوستان وفادار ما کجا هستند .

ژانت در حالیکه خیلی ناراحت بنظر میرسید
فریاد زد . تارزان تارزان بلائی بر آنها
نیامده باشد .

در این موقع غصه ای عجیب بر تارزان و
ژانت و جیمی دست داد. زیرا آنها از اینکه
تونگو قیل مهربان و چیتان با هوش شیر
مهربان خود را از دست داده بودند . سخت
ناراحت شدند و تارزان در حالیکه خیلی
ناراحت بنظر میرسید گفت :

باید بدوستان خود اطلاع بدهیم که اگر
یاران خود را پیدا نکنیم هرگز نخواهیم
توانست برگنجهای سلیمان دست پیدا
کنیم .

جیمی در حالیکه اشک در چشمانش
جمع شده بود گفت .

تارزان چه کنیم. آیا بنظر شما باید
بحرکت خود ادامه دهیم. یا اینکه برگردیم.
تارزان با قیافه درهم غم زده ای گفت :

راه برگشت نیستو باید برویم
ببینیم خدا چه میخواهد و شاید آنها را پیدا
کنیم. در همین موقع که تارزان و همراهان
میخواستند براه خود ادامه دهند. صدای
چیتا از دور بلند شدو تارزان و همراهانش
نگاه کردند دیدند که چیتا سوار تونگو
شدو جست و خیز کنان آنها را صدا
میکند و شیر نیز در کنار آنها پیش می
آمدند تارزان و همراهان بقدری خوشحال
شده بودند که فریاد کنان آنها را استقبال
کردند و تونگو در حالیکه خرطوم خود را
بین تارزان میمالید. باین وسیله از اینکه
آنها را سالم میدید اظهار خوشوقتی می
کرد .

ژانت و جیمی نیز چیتا و شیر را در آغوش
گرفته بودند و آنها را نوازش میکردند .
تارزان در حالیکه لبخندی بر لب داشت
صفحه



میریخت چند بار بطنابها تکان داد. بلکه آنها را بگشاید و بکمک ژانت برود ولی طنابها بقدری محکم بودند که تارزان نتوانست آنها را باز کند.

ژانت درحالی که روی دست بومیان کوتوله قرار گرفته بود «فریاد میکرد و از تارزان استمداد میجست ولی هیچ یک از همراهان تارزان نمیتوانستند کاری انجام بدهند. بومیان ژانت را بطرف دیک بردند و او را بمیان آبجوش پرتاب کردند.

ناتمام

در این موقع پیر مرد کوتوله که از زروزیوری که بخود آویخته بود. معلوم بود خیال شومی درباره اسیران دارد جلو آمد و یک آنها را از نزدیک مشاهده کرد و آنگاه دستور داد که ژانت را از تیر باز کردند و بطرف دیک بردند.

ژانت استقامت میکرد و بالگد کوتوله ها را از خود دور میکرد ولی آنها دست بردار نبودند و او را بطرف دیک میبردند.

تارزان روی خود را چرخانید که مرک ژانت را ببیند و عرق از سر و صورت او فرو

باطل های کوچکی باستقبال مردان قبیله آمدند ناگهان شعله های آتش از وسط دهکده زبانه کشید و وسط کلبه های حصیری مثل روز روشن شد.

در کنار آتش چندین تیر چوبی نصب شده بود سیاهپوستان که قبلا وظیفه خود را میدادند یک یک اسیران را به آن تیرها بستند و در همین موقع یکنفر سیاه پوست که قدش باندازه جیمی بود جلو آمد و تارزان از دیدن قیافه او خنده اش گرفت. زیرا این سیاهپوست موهای سرش مانند برف سفید بود جیمی نتوانست جلوی خنده خود را بگیرد با صدای بلندی خندید و همین خنده سبب شد که سیاهپوست قد کوتاه بطرف او پیش رود و بازبان مخصوصی که حتی برای سیاهان نامانوس بود. حرفهایی زد و سیلی محکمی بیخ گوش جیمی زد و جیمی ساکت شد.

در این موقع سیاهپوست اشاره ای بدیگران کرد و عده ای از کوتوله ها بطرف یکی از کلبه ها رفتند و دیک مسی بزرگی را کشان کشان بطرف آتش آوردند و آنرا در کنار آتش قرار دادند و رئیس قبیله فورا اشاره کرد و زنان هلله کنان بطرف کلبه های خود دویدند و هر یک با پوست پراز آبی بازگشتند و پوست ها را در دیک خالی کردند بطوریکه آب قالب دیک رسید و رئیس سیاهپوستان دستور دیگری صادر کرد و بومیان کوتوله دوان دوان مقداری هیزم آوردند در اطراف دیک چیدند بطوریکه کم کم آتش وسعت یافت و شعله ها لحظه بلحظه زیادتر شد تا جائیکه آب جوش آمد. تارزان درحالی که بدیک نگاه میکرد گفت. دوستان عزیز همه امشب آب پز خواهیم شد.

از این حرف لرزه بر اندام آنها افتاد ولی تارزان همچنان خونسرد برجای خود ایستاده بود.

نقطه دور شوند و سپس سر پرده را به پا کردند و دسته دسته بخیمه های خود رفتند. در همان حالیکه آنها مشغول استراحت بودند. افرادی سیاه پوست که رنگ بدنشان برنگ میاهی شب بود در میان شاخه های درختان میلولیدند. و چشمان خود را به روشنائی خیمه ها دوخته بودند. قبل از این که چراغ ها خاموش شود، تارزان نخست نزد سیاحان رفت و به آنها گفت اگر امشب با سیاهپوستان روبرو شدید از استعمال اسلحه خودداری کنید. سپس همین دستور را به سیاحان سوییسی داد و به خیمه خود داخل شد و روی تخت خواب سفری دراز کشید و چراغ بالای سر خود را خاموش کرد.

چشمان او هنوز گرم خواب نشده بود که ناگهان صدای نعره ای بگوش رسید. تارزان نیم خیز شد و شعله چراغ را بالا کشید. ناگهان خیمه پاره شد و از اطراف خیمه سیاهپوستان کوتوله درحالی که نیزه های خود را بدست گرفته بودند داخل خیمه شدند.

تارزان دست خود را بالا برد و جیمی و ژانت هم از جای خود بلند شدند و دست های خود را بروی سر گذاشتند. سیاهپوستان معطل نشدند دست و پای آنها را بستند و آنها را بدوش گذاشتند و سپس خیمه و خرگاه آنها را از جای کردند و براه افتادند. تارزان در بین راه بیک یک اسیران نصیحت میکرد و آنها را از هر نوع عکس العملی بر حذر میداشت و به آنها میگفت.

مبادا در صدد استقامت برآیند. زیرا این سیاهپوستان در عین حال بیرحم هستند و از کشتن دشمنان خود دریغ نمیکنند. راه پیمائی مدتی ادامه داشت «ناگهان صدای طبل از گوشه و کنار بلند شد. و زنان کوتوله قبی که با قدری چرم خود را پوشانیده بودند.

قهرمانان هفته



حسین سلامت وهاب وهاب اوغلی فندی توبرات سیروس بختکی



یوسف عیسی خانی محمود مازندرانی غلامعلی ضیائی اسفندیار توکلی



عزالله ظیم عراقی محمد ابراهیم آشنائی خسرو طاهباز احمد عدل مقدم



مصطفی پیکانو محمود رعنائی صفا علی نعمت الهی مصطفی متحدین



علی رمضانی یوسف عقیقی محمد شوکت احمد مالکی شریفی



محمود منیر زاده علی عابدین زاده اسماعیل انطیقه چی هوشنگ آذربایجانی



سید رضا هاشمی علیرضا لطفی لطفعلی تفنگدار شاپین ناصر ترابی



رضوان برکجی علی مروج محمد قاسم بیکدلی فریبرز میثمی



حسن اندیکناه محمد مهدوی ابراهیم گلچهره غلامرضا گلچهره



محمد علی جاموسی جواهری باهری محمد علی قانونی محمد تقی پور



جواد عماد سید محمد نوری علی اکبر رئیسین محمد حسین توکلی نبوی



اسماعیلی پور عباس دانش محسنی رحیم کلانتر



بوکی

داستانبول

بوکی در روزنامه صبح از خودکشی (آلکس) رئیس شیکترین هتل های نیویورک و پیدا شدن جسد رئیس هتل در منزلش آگاه میشود بوکی فکر میکند که ممکن است او را کشته باشند چون بعید بنظر میرسد که مرد ثروتمندی مانند آلکس خودکشی نماید .

نزدیک ظهر یار «فینا» برای دیدن افسر پلیس میرود ولی افسر پلیس به بوکی میگوید که قضیه ساده است و آلکس بعلت ناراحتی های روحی خودکشی کرده است بوکی قبول نمیکند و چند ساعت بعد با هوایما عازم لندن میشود جلوی «هتل ساوا» در لندن یک تاکسی از کنار او رد میشود و چندتیر بطرف بوکی خالی میکند . بوکی خود را روی زمین انداخته نجات پیدا میکند .

نیمه شب که به هتل بر میگردد ناگهان شخص ناشناسی وارد اطاق میشود ولی بوکی زودتر ناشناس را با چند ضربه مشت از کار میاندازد و به پیشخدمت هتل دستور میدهد تا تاکسی او را بمنزلش رسانده و آدرس ناشناس را یادداشت نماید . در اینوقت بوکی با خود فکر میکند که چرا دوباره میخواستند او را بکشند.



بوکی ۲۴ ساعت در زندان کلاتری می‌گذرد
اینهم ضربی از زبان دسته است برای
اینکه خانم مارودی را جای دیگر ببرند...



میج. پس شما با اسکو باین آقا حمله نمودید
خوب حالا آتش با شما شریف دارید.



قبل از هر چیزی بوکی بدو دست قدیمی خود ضربیک کارگاه
سختی تافن میکند...

امشب شام مهمان من هستی... در باره موضوع
متنی با هم صحبت میکنیم...



تا کسی او را به پارک هتل می‌رساند.



در نتیجه دخالت رئیس هتل بوکی از زندان آزاد میشود....

باید به فوریت بطرف استانبول بروم
از غیبت شما خیلی نگران شده بودم...



سپس مرد و مشغول صرف شام میشوند

حرف نمیکنی میوه بتواند خبری که ممکن است قبل از او خود قاجار پیان جدی بیایند

دست آورد ؟



منم میخواستم شما را پس بفراييد

شب بخیر دوست عزیز .. بوی این آقا شب بخیر بیک کسی است که منم تو معرقی گفتی

شام تمام شده بود که مردی به آنها نزدیک میگردد ...

شب بخیر دوست عزیز .. بوی این آقا شب بخیر بیک کسی است که منم تو معرقی گفتی



مرد دوست سوار اتومبیل شده و برای صرف غذا برستوران میروند. بوی جریان را دریا

بسیار خوب .. مگلت خواهم کرد .. باین رستوران که میرویم برای دوستش شرح میدهد

محل قاجار قحی های بزرگ است



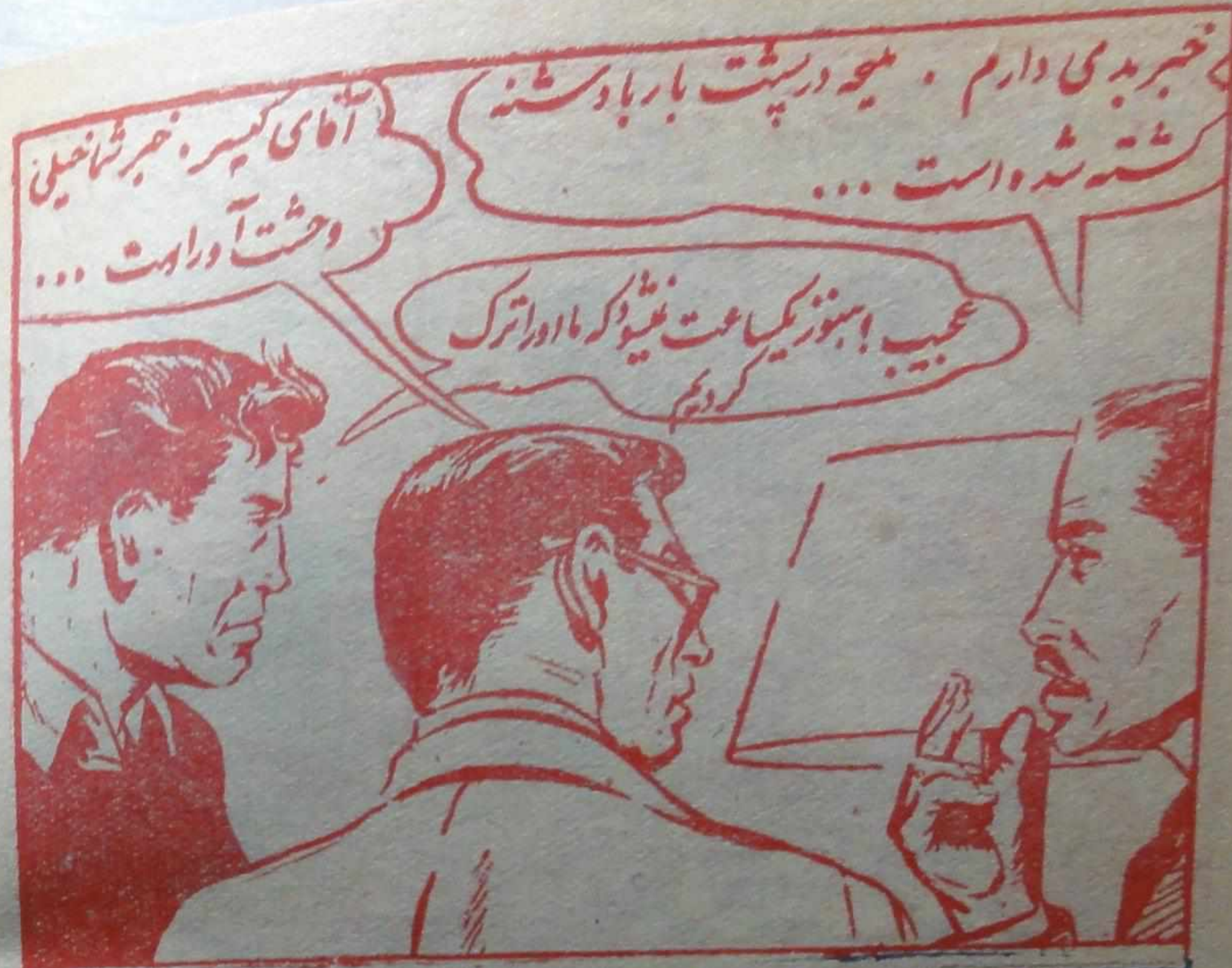
بیک میوه را در جریان کار بوی میگذارد ...

با بوی که فسد و باید اینجا .. تنها خبری دست میآورم



شب بخیر میوه عزیز .. آمدیم چیزی بخوریم





بوکی بفوریت خود را به مارک میرساند و در میان میزبانان گشتی میزنند ... خوب آن گوشه پیدا شان کردم ...



شل اینک
این آقا است
بله شب بخیر ... من بمفرشته
در طیاره نیویورک و روم بودم
بله بله .. قیافه شمار نمیشود
فراموش کرد ولی دوست
بهم ندارم که دیگران بکارم
داخلت کنند



من فکر نمیکنم
مراحم شده باشم
السته .. درآینده
خواهیم دید ...



فقط قدری
مواخوری ..
بله .. نباید بد باشد ..



خانم مارودی .. آیا میستوانم شمارا
بگردش لب دریا دعوت کنم ..



و شاید مفید هم
باشد ...
پس همه آقایان
تشریف میورند؟



بوتی پیش خود خیال کرد میتواند آنها را به کلا نتری ببرد
کجا برویم؟ راستی مادر تو بمیل داریم شما



خیال میکنم من استانبول را نمیشناسم
دو سال قبل شش ماه در این شهر بودم



ولی پس از سوار شدن دواتو بمیل رعبت
بطرف نامعلومی حرکت کردند



این دفعه بالاخر سوار شدت من معلوم
خواهد شد



بگشده ولی یقیناً این بار او مأمور قتل من
میشود



بوتی در آینه جلومر ویدار که در آتین از دستش
فرار کرده بود میشناسد

خودش است محقق کار دکشی است
در آتین توانست



مثل اینکه از شهر خارج میشوند





بوکی با سرعت خارق العاده شتی زیر چانه مردک میزند که کار از دستش پر تاپ میگردود.



ولی در همان لحظه صدای تیری بلند میشد
و بازوی بوکی را میخواست.

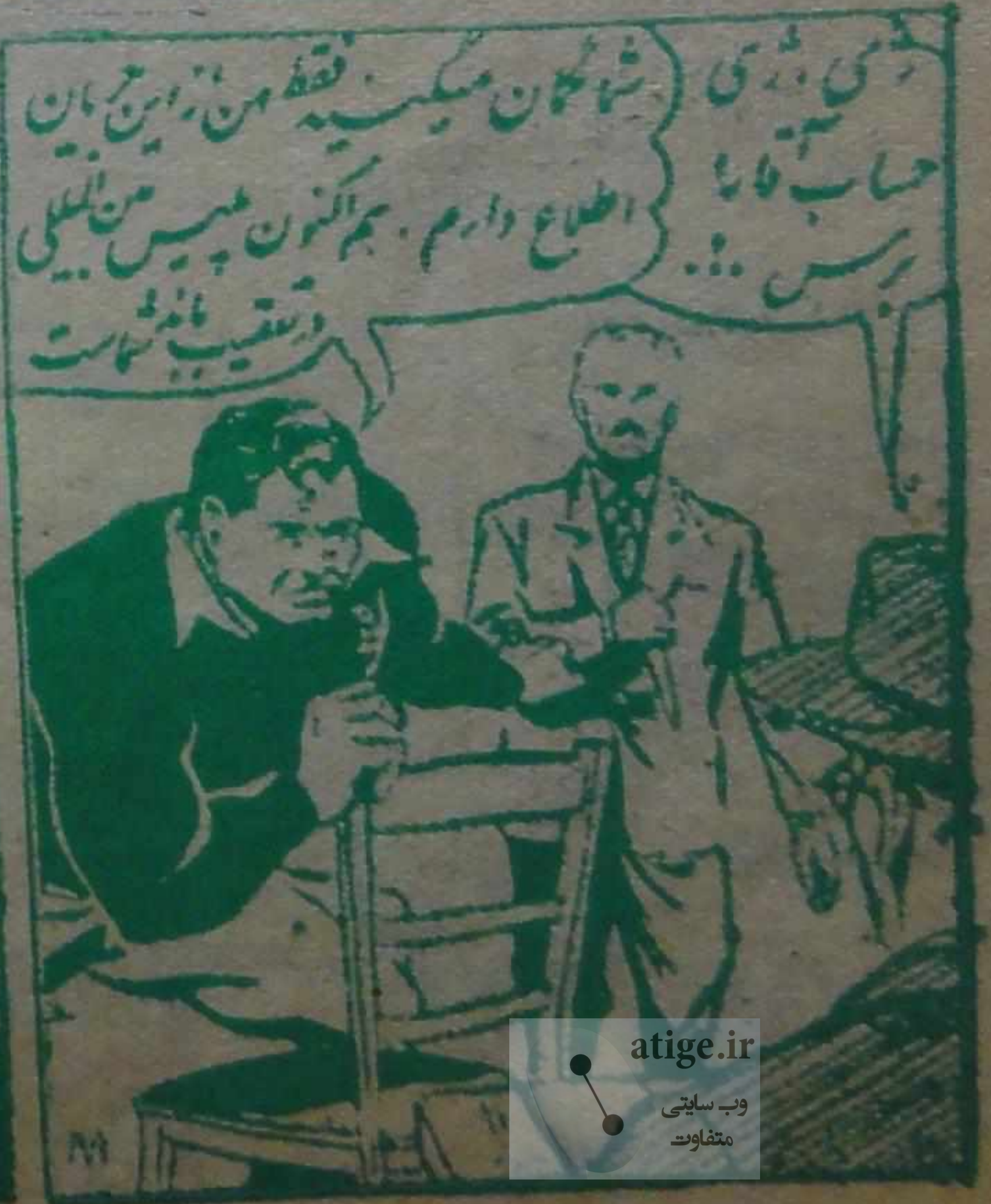
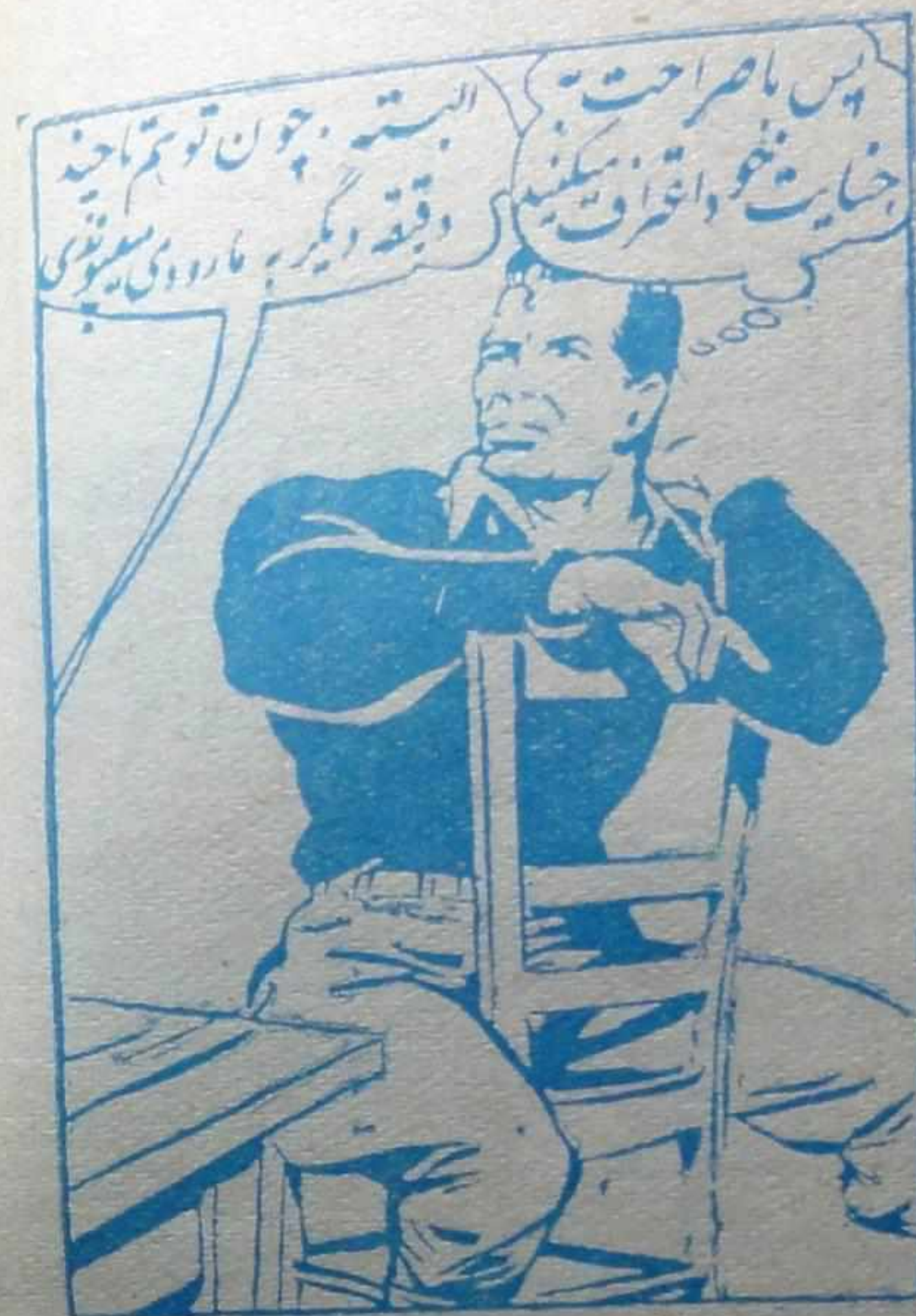


ناتمام

بوکی فوراً خانم تریو را گرفت ...
حالا اگر تیراندازی کنید از خونتان کشته میشو.



صفحه ۵۱



atige.ir
وب سایتی
متفاوت

صفحه ۵۰

ح. له مغول

یکی از سواران قاصد شاهنشاهی باشتاب از شهر اترار بطرف پایتخت می آید قاپیغامی بسططان برساند . او را نزد حسنک وزیر میبرند ، شاهزاده جلال الدین با جوان کشتی میگیرد . دو جوان نیرومند بسختی بایکدیگر گلاویز میشوند و چندین بار یکدیگر را تانزدیک شکست میبرند .

بالاخره شاهزاده جلال الدین علی را بزمین میزند ولی او رازها میکند . علی را اعلام جنگ کرده است . چنگیز خان درخیمه خود با سواران سپاه و پسرانش مشورت میکند و بسوی شهر اترار روان میشوند .

شاهزاده جلال الدین بهر طرف که روی میآورد. عدهای را از پای در میآورد . تعداد قراولان مغول لحظه بلحظه زیادتیر میشد . بر اثر بوق های پشت سر هم چنگیز خان از خواب بیدار شد و در حالیکه پوستین خود را بدوش کشیده بود از درخیمه بیرون آمد و فریاد کشید .

چه خبر است ؟

یکی از قراولان جلو دوید و در حالیکه بتندی نفس میزد گفت : قربان گروهی ناشناس وارد اردو شده اند و الساعه دارند با قراولان جنگ میکنند .

چنگیز خان در حالیکه خشمگین بنظر میرسید فریاد زد . سابوتای سابوتای .

سابوتای رئیس تشریفات اردو بود و قراولان چنگیز خان تحت نظر او کشک میدادند . سابوتای

صفحه

جلو دوید و گفت .

قربان خیلی عجیب است و هنوز سابقه ندارد . من حدس میزنم عدهای راه را گم کرده داخل اردو شده اند .

چنگیز خان در حالیکه خیلی ناراحت بنظر میرسید فریاد کشید . احمق میفهمی چه میگوئی فقط بکدسته دیوانه که عقل خود را از دست داده باشند میتوانند داخل اردوی من بشوند چه کسی قدرت این کار را دارد . مگر آنها نمیدانند جایی که اسبان من عبور کنند جنبندهای زنده نخواهد ماند و علف سبز نخواهد شد .

سابوتای در مقابل این حرف ساکت ایستاده بود ولی قراولان پشت سر هم میآمدند و گزارش های تازه ای میدادند .

چنگیز خان تصمیم گرفت خود بمحل حادثه برود و باتفاق سابوتای



خطر است .

کامران این جمله را چندین بار تکرار کرد و در همان حال که کامران سواران ایرانی را بکمک شاهزاده جوان جلال الدین میخواند. شمشیر جلال الدین و همراهان مانند داس مرگ مغولان را درو میکرد و از هر طرف که میچرخید گروهی را بخاک هلاکت میانداخت و شمشیر او در حالیکه مانند پروانه آسیا در حرکت بود از راست و چپ بر سرورری مغولان فرود میآمد و صدای ضربات شمشیر شکننده شاهزاده جوان ، همراهان او را نیز تشویق

صفحه ۵۲

و چند نفر از قراولان بطرف سرو صدا پیش رفت . تعداد قراولان بعدی زیاد بود که راه چنگیز خان بسته شده بود و چنگیز خان در سیاهی شب نمیتوانست فرمان بدهد .

در همین موقع کامران پسر کفاش در حالیکه با یکدست شمشیر و دست دیگر تبرزین گرفته بود بفرمان شاهزاده جوان خود را از مهلکه بیرون انداخت و بسرعت از روی پل ها گذشت و خود را بکنار دیوار رسانید و فریاد کشید سواران ایرانی سواران ایرانی کمک کنید شاهزاده جلال الدین در

میکرد و آنها نیز مانند شیران
گرسنه‌ای بطرف مغولان حمله
میاوردند و صدای برخورد شمشیر
و ناله و ضجه مغولان بهوا بلند
شد « شمشیر های ایرانی ها
گاه دست و سر و سینه مغولان را
پاره میکرد . گاه بایک ضربت کاسه
سر یکنفر را بهوا پرتاب مینمود .
بعضی از مغولان سپر بر سر
میکشیدند ولی شدت ضربات
شمشیرهای ایرانی ها بقدری شدید
بود که سپر را بادست سرباز مغول
میشکافت و شمشیر بر سر آنها
مینشست و مغول ناله‌ای میکشید
و بر روی زمین میافتاد . تاریکی
شب از یکطرف وضع را وخیم
کرده بود . زیرا مغولان در تاریکی
شب از ترس اینکه کشته شوند
« شمشیر ها برای هم کشیده و از
خودشان میکشیدند و کم کم دامنه
کشتار سرایت کرد و سربازان ایرانی
که در میان آنها بودند از فرصت
استفاده کردند . چنگیز خان که خود
را بمحل حادثه رسانده بود . ناگهان
متوجه جریان شد و فهمید که
تاریکی شب چه بلائی بر سر مغولان
آورده و آنها در تاریکی بجان هم
افتاده‌اند ، دامنه نبرد لحظه به
لحظه توسعه مییافت هر قدر
قراولان بمحل واقعه میرسیدند
بعوض اینکه بدفع دشمن پردازند
تیغ بروی خود میکشیدند . چنگیز
خان که بمحل جریان شده بود

سابوتای را مخاطب قرار داد و
گفت .
سابوتای زود دستور بده آتش
روشن کنند و مشعل های زیادی
را باین نقطه بیاورند . مقصود
چنگیز خان از این کار ایجاد روشنائی
بود تا باین وسیله مغولان بفهمند
چه بلائی بر سر همدیگر میآورند .
در همان موقع که سابوتای برای
اجرای امر خان بسرعت به طرف
محل ماموریت خود رهسپار شد .
در همان حال عده‌ای از قراولان
روی دیوار متوجه صدای کامران
شدند .
یکی از قراولان ایرانی به سرعت
بطرف خوابگاه عطا ملک دوید و
در اطاق او را بصدا درآورد .
عطا ملک آواز داد کیست ؟
قراول پشت در فریاد کشید .
قربان یکنفر دریای دیوار گم
میطلبد و میگوید که شاهزاده
جلال الدین خط محاصره را شکسته
و بدیوار نزدیک شده است و در
صد گزی دیوار قراولان مغول او
را محاصره کرده‌اند اگر کمک نکنید
شاهزاده کشته خواهد شد .
عطا ملک سراسیمه از جا
بلند شد و شتلی بر دوش گرفت
و از روی حصار دوان دوان خود
رابطرف محلی که کامران ایستاده
بود نزدیک کرد آواز داد که ای جوان
تو کیستی و چکار داری ؟
کامران جریان را دوباره گفت و

از او خواهش کرد که هر چه زودتر
اقدام کند .
در همان موقع که عطا ملک مردد
ایستاده بود و تکلیف خود را
نمیدانست ناگهان از پشت سراو
شاهزاده جلال الدین و همراهان
باشمشیرهای خون آلود خود را از
روی پلها که روی خندق قرار داشت
رسانیده و شاهزاده خوارزمشاهی
فریاد برآورد « عطا ملک دروازه را
باز کن » عطا ملک صدای شاهزاده
جلال الدین را شناخت و فوراً به
سواران آماده بخدمت که در پشت
حصار ایستاده بودند فرمان داد
که دروازه آن سمت را باز کنند .

در همان موقع که دروازه باز
میشد آتش نیز روشن گردید .
مغولان ناگهان متوجه شدند چه
اشتباهی کرده‌اند و در حالیکه
خون از سر شمشیرهایشان
میچکید ناگهان با فریادهای جگر
خراش چنگیز خان مواجه شدند
که بآنها دشنام میداد و اشاره به
دیوار میکرد .
روشنائی زیاد که بدیوار میتابید
جریان را بمغولان فهمانید زیرا
آنها دیدند که مرغ از قفس پریده
و جلال الدین و یاران بضرع شمشیر
خط محاصره را شکسته و فرار
کرده‌اند و مغولان فریاد کتان
صفحه ۵۵





جلال الدین با هزاران نفر از دروازه داخل شدند. به عطا ملک که روی دیوار ایستاده بود دستور داد که سربازان ایرانی دستور عقب نشینی بدهد.

صدای طبل بزرگ همچنان بگوش میرسید و قراولان و نیروهای سوار نظام مغول به محل رسیدند و اسب سفید چنگیز خان را آوردند و چنگیز خان سوار شد و جوجی و تولی و سابوتای سوار بر اسب شدند. در همین موقع شیپورچی های اترار که روی دیوار ایستاده بودند شیپورها را بصدا درآوردند و دیری نگذشت که سواران در حالیکه به کشت و کشتار مغولان مشغول بودند ناگهان دهنه اسبان را چرخانیدند و بطرف دروازه شهر اترار روی آوردند و داخل شدند هنگامی که آخرین فرد داخل اترار شد دروازه ها را بستند و جنگجویانی که بفرمان عطا ملک روی دیوار ایستاده بودند تیر و کمان را به روی دست کشیدند و تیرهای جانکاه را بر سر مغولان ریختند باران تیر از آسمان میبارید و تعداد تلفات مغولان در زیر باران تیر عجیب بود و هرتیری که یکی از مغولان اصابت میکرد «متعاقب آن نعره ای جگر خراش میکشید و بروی زمین میافتاد. چنگیز خان در حالیکه سپر بلند

در همین موقع دروازه شهر اترار باز شد و سواران سنگین اسلحه ایرانی که داخل حصار بودند بفرمان عطا ملک از روی خندق ها گذشتند و بمقابله مغولان شتافتند. مغولان پیاده و سواران ایرانی غرق در آهن و پولاد بودند شمشیر بمیان مغولان کشیدند و جنگ مغلوبه شد و مغولان پشت سر هم هجوم میبردند ولی سواران ایرانی شمشیرزنان صفوف آنها را میشکافتند و پیش میرفتند چنگیز خان متوجه خطر شد و فریاد کشید. سابوتای سابوتای سواران مغول بگو باین طرف بیایند و بلافاصله طبل بزرگ بصدا درآمد. و سواران ایرانی خود را بجلو مغولان رسانیدند. مغولان بطور دسته های نامنظم با سواران ایرانی مواجه شدند و تیرهای سواران آنها را بخاک و خون میانداخت و ضربات پشت سرهم نیزه ها با فریاد جنگجویان مخلوط شده غوغائی پیا کرده بود. ایرانی ها مادر حالیکه با دست راست نیزه ها بدست گرفته بودند با دست چپ شمشیرهای بران خود را بکار انداخته بودند کله های مغول بود که در زیر ضربات شمشیر ایرانی ها شکاف بر میداشت و سینه ها بود که از ضربت نیزه های سربازان ایرانی سوراخ میشد و آنها را در خاک میانداخت.

خود را روی سر کشیده بود در پشت سر سپاهیان مغول ایستاده بود. سربازان او با سرهم خبر میدادند که نزدیک شدن به دیوار اترار خیلی خطرناک است چنگیز خان وقتی از تعداد تلفات اردوی خود آگاه شد فوراً اشاره ای بطبال کرد و گفت. دستور عقب نشینی بدهید. ضربات طبل فرمان چنگیز خان را ابلاغ کرد. مغول ها خود را از دیوار کنفر کشیدند و هنگامی که مغولان پا بفرار گذاشتند غریو شادی در دیوار اترار را بلرزه درآورد و صدها هزار نفر مغول در حال فرار و هزاران نفر ایرانی

بر روی حصار فریاد می کشیدند و با این تفاوت که گروهی از بدبختی و چنگیز خان در حالیکه دندانهای خود را روی هم میفشرد از این سو بان سومیتاخت و باناراحتی فریاد میکشید و مشت های خود را بطرف اترار حواله میداد و فریاد میکشید اگر دستم با اترار رسید بسکها و گربه های اترار نیز رحم نخواهم کرد جوجی و تولی خیلی متوحش بودند. زیرا تا آنروز پدر خود را این همه خشمگین ندیده بودند سابوتای نیز خیلی وحشت داشت زیرا با خود میگفت هنوز کسی



نتوانسته است باردوی خان خانان
چنگیز خان چشم زخمی وارد کند.
بهر حال باید فهمید این مرد چه
کسی بوده که با دسته کوچکی داخل
اردوی خان شده است.
چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

چنگیز خان در حالیکه از شدت
خشم دندانهای خود را بهم میفشرد
و بهمه دشنام میداد داخل خیمه
خود شد و دستور داد که رئیس
قراولان اردو را احضار کنند
و پس از آنکه قراولان رئیس اردوگاه
را بداخل خیمه آوردند، هنگامی
که آنها داخل خیمه شدند از دیدن
قیافه چنگیز خان بخود لرزیدند.
زیرا میدانستند که اگر کلامی بر
خلاف میل و اراده خان حرف
بزنند بسر نوشت شومی گرفتار
خواهند شد. این بود که ساکت بر
جای ایستادند چنگیز خان در حالی
که چشمانش مانند دوکاسه خونین
بود، نخست نگاه خشمگین خود
را بچشمان آنها انداخت سپس با
لحنی خشن پرسید چه کسی
مستحفظ اردو بود؟
همگی سر خود را پائین انداختند
و روی زمین را نگاه کردند.
چنگیز خان بار دیگر آنها را مخاطب
قرار داده گفت:

قراولان از خیمه خارج می شدند
چنگیز خان نگاهی بجوجی انداخت
و گفت:

جوجی حاضری همین امشب
انتقام خود را از ایرانی ها بگیری؟
جوجی گفت:

پدرم هر امری بفرمایند با جان
و دل اطاعت خواهم کرد.
چنگیز خان بطرف او پیشرفت و
دست خود را روی شانه او گذاشت
و گفت:

جوجی همین امشب باید بوسیله
نردبان از دیوار اترار بالا بروی
پس از آنکه خود را روی دیوار
رساندی باید سر هزار نفر ایرانی
را ببری و همراه بیاوری تا حاکم
اترار خیال نکند که ما مغول ها
بی عرضه هستیم.

جوجی حاضری همین امشب
انتقام خود را از ایرانی ها بگیری؟
جوجی گفت:

پدرم هر امری بفرمایند با جان
و دل اطاعت خواهم کرد.
چنگیز خان بطرف او پیشرفت و
دست خود را روی شانه او گذاشت
و گفت:

جوجی همین امشب باید بوسیله
نردبان از دیوار اترار بالا بروی
پس از آنکه خود را روی دیوار
رساندی باید سر هزار نفر ایرانی
را ببری و همراه بیاوری تا حاکم
اترار خیال نکند که ما مغول ها
بی عرضه هستیم.

مرد پاچوبی

دریائوردی پیر بایک صندوق به مهمانخانه ما آمد و روزی مرا بکناری کشید و گفت مراقب باش اگر یک دریائورد که یک پادارد و پای دیگر او چوبی است آمد مرا خبر کن.

پدرم بیمار شد و بیماری او روز بروز بدتر میشد. یکروز مردی به آنجا آمد و سراغ بیل را از من گرفت. کاپیتان که آمد آن مرد فریادی کشید. کاپیتان عقب پرید و فریادزد آه این حتما سگ سیاه است.

ناگاه سگ سیاه از اطاق بیرون آمده پابفرار گذاشت. کاپیتان مرا صدازد و رازی را برای من فاش کرد و گفت اگر من مردم صندوق را باز کن و نقشه گنج را در آن گذاشته‌ام. ناگهان کاپیتان مرد من و مادرم سر صندوق رفتیم و پولها را برداشتیم در این موقع صدای پائی بلند شد و من و مادرم از در عقب مسافرخانه فرار کردیم.

صبح فردای آنروز ما بنزدیک جزیره رسیدیم و در بندرگاه لنگر انداختیم. از این ساعت بعد آثار طغیان و مخالفت در صورت افراد دیده میشد. آنها مرتباً غرغر میکردند فقط در میان آنان سیلور خونسردی خود را حفظ کرده بود.

مادور هم جمع شدیم و کاپیتان بما گفت کوچکترین غفلت باعث شورش افراد خواهد شد بدینجهت باید دقت کرد. آنها خیال دارند بمحض اینکه در جزیره پیاده شدند گنج را تصاحب نمایند. سیزده تن از افراد که سیلور هم جزو آنها بود پیاده شدند و شش تن از آنان در کشتی باقی ماندند.

من وقتی دیدم وجودم در کشتی لازم نیست خودم را در قایقی انداخته و از آن نزدیکی هادور شدم و پس از مدتی از قایق پیاده گشتم. در همین موقع صدای سیلور بگوشت رسید که مرا مینامید

- جیم جیم

اما من باین صدا جوابی نداده و شروع بدویدن کردم اما پس از چند دقیقه مجبور شدم در مقابل باتلاقی بایستم.

صدای سیلور را از گوشه دیگری میشنیدم که مشغول حرف زدن باتوم یکی از افراد کشتی بود. توم باو میگفت:

- سیلور من نمیتوانم برخلاف وظیفه‌ام رفتاری نمایم. اگر من

صفحه ۱۱

می‌آید.

دوستش نگاهی بطرف خارج انداخت و گفت:

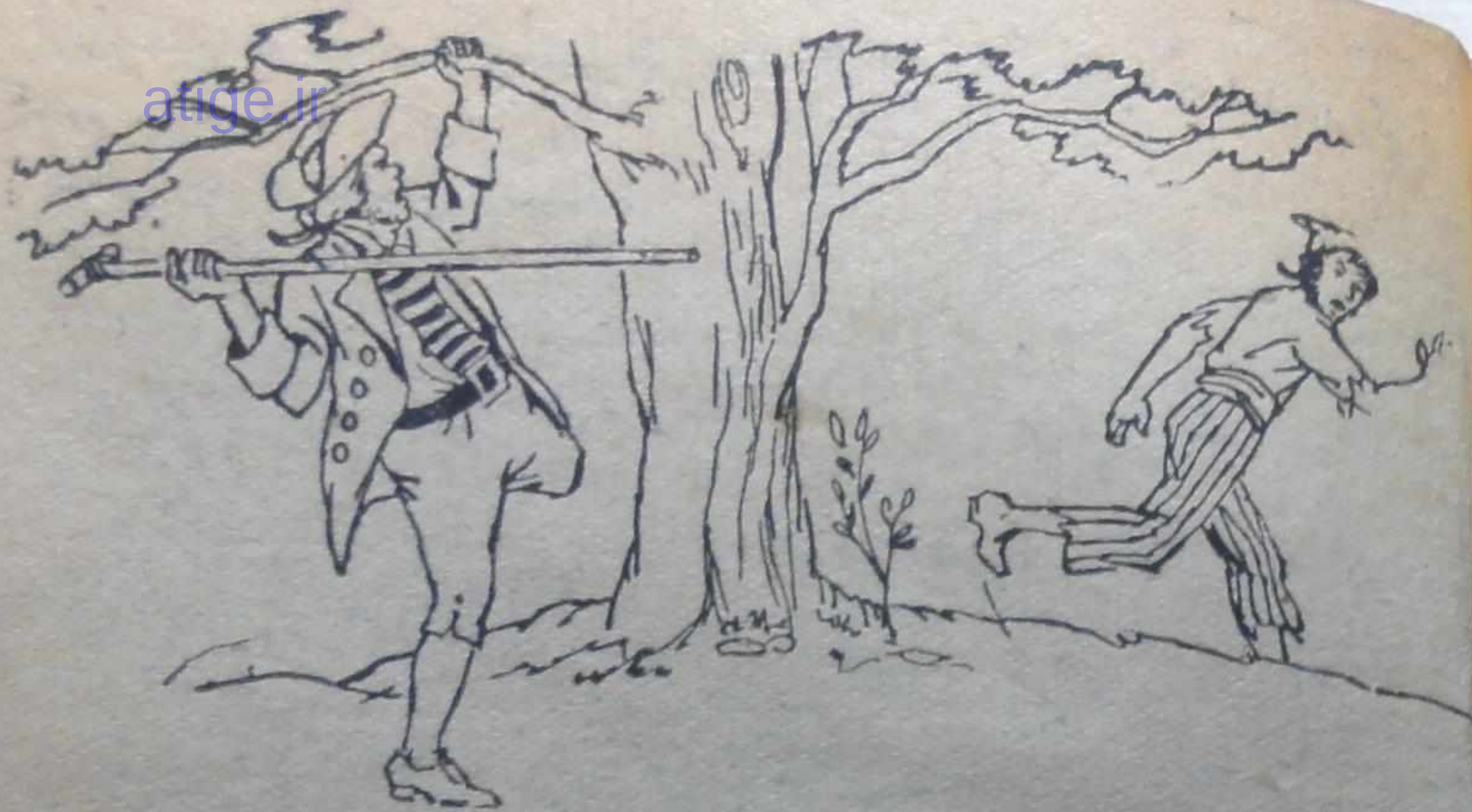
آری مغولان دارند پیش می‌آیند. ناگهان صدای نعره‌های جگر خراش بر پا خاست و قراولان ایرانی که روی دیوار ایستاده بودند غافلگیر شدند و با ضربات شمشیرهای مغولان از پای درآمدند و مغولان خود را بروی دیوار رسانیده از آن سوی فرود آمدند و یکسر بطرف دروازه شمالی پیش رفتند.

قراولانی که مراقب جریان بودند دوان دوان بطرف مجلس ضیافت عطا ملک دویدند در همان حالی که عطا ملک و شاهزاده جلال‌الدین جامهای شراب خود را بلند کرده میخواستند بسلامتی فتح و فیروزی ایرانیان بنوشند. ناگهان قراولی داخل شده فریاد کشید.

چه نشسته‌اید مغولان از دروازه شمالی داخل شدند و چیزی نمانده که شهر اترار را تسخیر کنند. بقیه دارد.

رادر زیر بپاش پنهان کردند و بجز شمشیر و خنجر سلاح دیگری نداشتند.

نقطه‌ای که جوجی برای حمله به اترار انتخاب کرده بود آن قسمت شهر یعنی دروازه شمالی شهر بود. دلیل مهم اینکه جوجی با سواران مغول آن نقطه را انتخاب کردند این بود که عده زیادی از ایرانیها بر روی دیوار جنوبی شهر تمرکز یافته بودند و همین امر سبب میشد که مغول ها با سانی بتوانند خود را بداخل حصار برسانند. دوهزار نفری که جوجی انتخاب کرده بود همگی از سیاهی شب استفاده نموده. نردبانهای خود را بدست گرفتند و در تاریکی شب پیش می‌آمدند حرکت آنها بقدری سریع بود که قراولان ایرانی که روی دیوار ایستاده بودند. متوجه جریان نشدند. یکی از قراولان در حالیکه چشمان خود را بتاریکی دوخته بود دوست خود را مخاطب قرار داد و گفت همشهری مثل اینکه اشباحی در تاریکی بطرف ما پیش



پاسخ داد :

بن گون ! بن گون بیچاره !

آیا کشتی شما غرق شده است ؟

نه ، من در اینجا سرگردان شده ام ، مرا بحال خودرها کرده اند .
من باتمشك و توت و سایر میوه های جنگلی خودم را زنده نگاه داشته ام
اما من مرد ثروتمندی هستم ، خیلی ثروتمند . ستاره اقبال تو بلند
بود که مرا پیدا کردی .

من تمام داستان خودمان را برای او حکایت کردم و گرفتاریهای
را که پیش آمده بود يك يك شرح دادم .

بن گون پس از شنیدن داستان گفت :

خوب من بدرد شما خواهم خورد .

به بن گون اطمینان داشته باشید ، من یکی از افراد کشتی
کاپیتان فلنت بودم .

همراهان کاپیتان فلنت همه مردند و من نفهمیدم بسر خود او
چه آمد . ناچار من باعده دیگر بجستجوی گنج باین جزیره آمدم
اما پس از دوازده روز که به نتیجه نرسیدیم همراهان من را ترك کردند
و بمن گفتند هر چقدر دلت میخواهد در اینجا بمان . اکنون سه سال
از آن موقع میگذرد .

سپس بن گون از من پرسید : آیا شوالیه و رفقای من موافقت
خواهند کرد که وی را با کشتی بشهر ببرند . من جواب دادم ، البته



بشما ملحق شوم خدا مرا نخواهد بخشید . مرا بکشید ، همانطور
که دیگران را کشتید ...

توم پس از گفتن این سخنان پشتش را بطرف سیلور کرده راه
خود را در پیش گرفت ولی هنوز چند قدم نرفته بود که چوب زیر
بغلی سیلور پشتش نشست . سیلور دستش را بشاخه درختی گرفته
و بادست دیگر چوب زیر بغلی را بسوی توم پرتاب نمود . توم بیچاره
بروی زمین غلطید و سیلور در حالیکه خودش را بروی او خم کرده
بود باد و ضربه چاقو بزندگانی او خاتمه داد . من مات و مبهوت شده
بودم ، دنیا در مقابل دیدگانم تیره و تار شد . وقتی که حال من کمی
بجا آمد سیلور مشغول پاک کردن چاقوی خون آلودش با علف ها
بود . ابتدا آهسته آهسته روی چهار دست و پا خود را کمی دور
کردم و سپس باتمام قوا شروع بدویدن نمودم . فکر نمی کردم بکدام
طرف میروم فقط میخواستم خودم را از محل واقعه دور کنم .
اما ناگهان صدائی مرا بجای خود میخکوب کرد . از پشت درخت
مشاهده کردم که یکنفر با قیافه ای عجیب بطرف من میدود .

من چون فکر کردم او یکنفر بیش نیست و از طرف دیگر طیانچه
رانیز با خود داشتم لذا ترسی بخود راه نداده بسوی وی رفتم . او
نیز بمن نزدیک شد . وقتی بنزدیک من رسیده ناگاه برانو در آمد . او
مانند گدای مفلوک و بدبختی بود .



سفیدی که علامت صلح بود دیده شد. این خود سیلور بود که با پرچم سفید بما نزدیک میشد. او لباس آبی برتن داشت و کلاه بسیار شیکی بر سر گذاشته بود. یکی از افراد او شب گذشته در حالیکه خواب بود کشته شده بود کشتن آن شخص بما مربوط نبود اما سیلور خیال میکرد این کار ماست در حالیکه من میدانستم کشتن آن مرد کار بن گون است.

سیلور بما پیشنهاد کرد که اولاً از کشتن افراد او هنگام شب خودداری نمائیم و ثانیاً نقشه گنج راباو بسپاریم و در مقابل ما خواهیم توانست خود را نجات دهیم.

کاپیتان پس از شنیدن سخنان سیلور گفت:
- همین؟! -

وی جواب داد:

- این آخرین حرف من بود حال خود دانید.
کاپیتان گفت:

- گوش کنید آقای سیلور. اگر شما و افرادتان يك يك خود را بدون اسلحه بما معرفی کنید من شما را دستبند زده و برای محاکمه بانگلستان خواهم برد والا در اولین فرصت بضرب گلوله همه شما را از پای در خواهم آورد. در حالیکه چشمهای سیلور از شدت خشم

برای چه موافقت نکنند.

در همین موقع صدای شلیک چند گلوله توپ شنیده شد. بن گون با تحیر پرسید:

- این چه صدائی است؟

من جواب دادم:

- جنگ شروع شده است!

بن گون راترك کرد بطرف لنگرگاه دویدم بن گون بامن نیامد و بمن گفت:

- هروقت بمن احتیاج پیدا کردید مرا در همین جایی که امروز ملاقات کردی خواهی یافت



من خودم را بر فقایم رساندم و داستان بن گون را برای آنان حکایت کردم.

قبل از اینکه خاک انگلستان راترك کنیم شوالیه يك کشتی کمکی نیز اجیر کرده بود که اگر مادر آخر ماه اوت مراجعت نکردیم بدنبال مایباید. اما تا آن موقع ما آذوقه کافی نداشتیم و در صورتیکه موفق نمیشدیم و در آنجا میماندیم از گرسنگی تلف میشدیم. تنها شانس ما این بود که هر چه زودتر افراد یاغی را از بین ببریم و کار خود را حتی الامکان خیلی زود پایان برسانیم.

آتش را تا صبح رساندیم. صبح فردا از دور پرچم

سو مین مسابقه بزرگ جدول

[illegible]

آن نزدیکی ها دور شدم - نوز ماه به
طوری رودخانه را روشن کرده بود
که.

۸- صدای طبل بزرگ همچنان بگوش
میرسید و قراولان و مغول بمحل
رسیدند .

۹- وقتی قارزان دست خود را بالا برد، ژانت وجیمی دستهای خود را روی کجا گذاشتند؟... من تمام داستان خودمان را برای او کردم .

TV 4250

۱- با چند خط مستقیم باید هریک
موشها را در یک خانه قرارداد ؟ - نام
یکی از پرندگان که در این شماره برنده
شده است .

۲- قربان گروهی دانشناس اوارد....
شده اند- جیمی سر خود را از کجا بیرون کردو
نگاهی با طراف انداخت.

۳- وقتی صدای شلیک چند گلوله توپ شنیده شد چه کسی با تحیر پرسید : این چه صدائی است ؟- «وایلد» گفت : «دلم میخواهد در..... مهتاب آواز بخوانم»

۴- بومیان ژانت را بطرف چه بردند و در میان آبجوش پرتاب کردند ؟- سرخ پوستها عصر همانروز بکجا رسیدند ؟.

۵- کامران پسر کفاش در حالی که با یکدست شمشیر گرفته بود بدست دیگر چه داشت ؟- کرگدن ها اول آفتاب برای نوشیدن چه بکنار رودخانه میروند ؟.

۶- چه کسی رئیس تشریفات اردو بود و قراولان چنگیزخان تحت نظر او کشیک میدادند ؟.

۷- من وقتی دیدم وجودم در کشتی لازم نیست خودم را در انداخته و از

تایک ساعت دیگر همه شمارا نابود خواهم کرد سپس لنگ لنگا دور شد.

وقتی سیلور خارج شد ما خود را برای جنگ و جدال آماده کرده ایم
سلاح های خود را پر نمودیم .

پس از یکساعت ناگهان صدای شلیک تیر برخاست و باران گلوله
 بطرف ماسرا زیر گردید. مانیز متقابلا شروع بتیراندازی کردیم
 دونفر از افراد سیلور کشته و یکی دیگر زخمی شد از سوی دیگر
 کاپیتان نیز بسختی مجروح شده وشوالیه او را بادودست گرفته
 تیراندازی خاتمه پیدا کرد. دکتر مشغول پرستاری از کاپیتان
 شد. یکی دیگر از زخمی های مامتاسفانه هنگام شب در گذشت و
 دکتر موس بنجات او نگردید. حال کاپیتان نیز بد بود ولی از نجات
 او ناامید نبودیم. يك گلوله استخوان کتف او را شکسته و خراشی
 نیز به ریه او وارد ساخته بود.

دکتر میگفت من او را خوب خواهم کرد اما در هفته های بعد نیز کاپیتان نه میتواند راه برود و نه بازویش را تکان دهد.

فاتمام

عکسهای پشت جلد این هفته مربوط بداستان مردپاچوبی است که از راست بچپ
واز بالا بهائین قرار گرفته اند. میتوانید محل عکسها را در داستان پیدا نمایید.

